

**VENET. REIP. DOMINIUM. NEC NON PONTIFICII IURIS
DITIONUM PARS MAXIMA et NOBILISSIMA IN QUIBUS EXER:
EXER: / CITUUM CAESARIANORUM GALLORUMQUE
ITINERA et CASTRAMETATIONES, NEC NON
PRAELIORUM LOCA EXQUISITE DEMONSTRANTUR**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00528/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 528

Codice scheda: M0230-00528

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032385

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DELLO STATO VENETO

Titolo proprio

VENET. REIP. DOMINIUM. NEC NON PONTIFICII IURIS DITIONUM PARS MAXIMA et NOBILISSIMA IN QUIBUS EXER: / CITUUM CAESARIANORUM GALLORUMQUE ITINERA et CASTRAMETATIONES, NEC NON PRAELIORUM LOCA EXQUISITE DEMONSTRANTUR

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211525

Transcodifica del numero di inventario: 04211525

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Schenk Peter

Titolo della pubblicazione: Atlas contractus [...]

Numero di edizione: Schenk Peter/ Amsterdam

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

Validità: post

A: 1705

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 485

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 660

Larghezza: 560

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nord-orientale); Venezia (stato).

ATTIVITA' UMANE: guerra.

FIGURE: soldato

ARMI

ANIMALI: cavallo; aquila.

SCULTURE: busto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: lungo il margine superiore

Trascrizione

VENET. REIP. DOMINIUM. NEC NON PONTIFICII IURIS DITIONUM PARS MAXIMA et NOBILISSIMA IN QUIBUS EXER: / CITUUM CAESARIANORUM GALLORUMQUE ITINERA et CASTRAMETATIONES, NEC NON PRAELIORUM LOCA EXQUISITE DEMONSTRANTUR

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo, a destra

Trascrizione: per P. Schenk

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo, a destra

Trascrizione: Cum Privil: Ordin. Holl et West Fri:

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella cornice decorativa a destra al centro

Trascrizione

LOMBARDIA / INTER / CAROLUM AUSTRIACUM. / PHILIPPUM. ANDEGAVENSEM. / DISPUTATA. / CAPTO GALLOR: GENERALI / VILLEROY.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Sartori 10/7/81 300/81/6

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: PMAEX

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

Il foglio, intitolato in lingua latina lungo il margine superiore, costituisce la parte destra di un'incisione in rame in due fogli dedicata all'Italia settentrionale. In corrispondenza del Golfo di Venezia si apre una scena di battaglia al centro della quale, illusionisticamente inscritto su un monumento circolare, si trova il titolo "LOMBARDIA / INTER / CAROLUM AUSTRIACUM. / PHILIPPUM. ANDEGAVENSEM. / DISPUTATA. / CAPTO GALLOR: GENERALI / VILLEROY.". Di particolare impatto visivo ed emotivo il tipo di raffigurazione bellica qui proposto, caratterizzato da particolari macabri quali le teste di soldati battuti mozzate e infilate sulle lance dei trionfatori in marcia: una di queste teste, staccata dal corpo di un soldato ucciso, rotola in primo piano verso lo spettatore. Il titolo ripetuto all'interno della scena si riferisce all'immagine nel suo complesso, dunque anche al foglio sinistro qui mancante (nel quale ricorrono, invece, le scale e la legenda), mentre il titolo presente lungo il bordo superiore è dedicato al singolo foglio in esame.

Pubblicata da P. Schenk ad Amsterdam, la carta rientrava in un'edizione dell' "Atlas contractus" di Schenk: la pubblicazione di quest'opera iniziò nel 1700 circa e fu seguita da successive edizioni nel 1705 ca. e nel 1709, quindi nel 1719 se n'ebbe un'altra ad opera di P. Schenk il Giovane. Il titolo presente nella vignetta con figure ricorda la cattura del maresciallo Villeroy, collocando plausibilmente l'esecuzione dell'incisione in un tempo prossimo al febbraio 1702.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lievi strappi ai bordi; profondi strappi e ingiallimenti lungo la linea di piegatura centrale orizzontale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00528_IMG-0000112817

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0695

Nome del file originale: MN0695.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 85 n. 782 b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 102 n. 42

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.