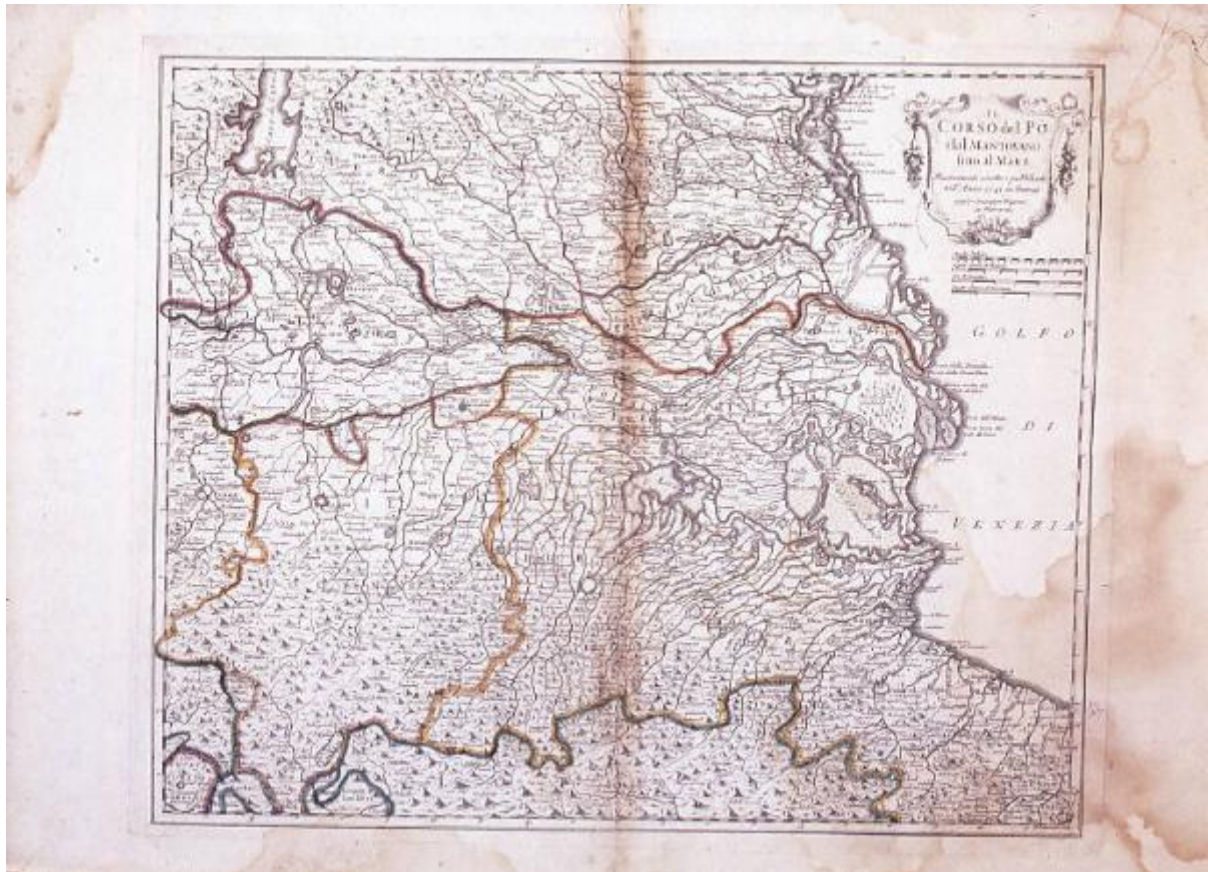


# IL / CORSO del PO' / dal MANTOVANO / fino al MARE / [...]

Polanzani Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00530/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 530

Codice scheda: M0230-00530

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032387

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CORSO DEL FIUME PO DAL TERRITORIO MANTOVANO FINO ALLA FOCE

Titolo proprio: IL / CORSO del PO' / dal MANTOVANO / fino al MARE / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211527

Transcodifica del numero di inventario: 04211527

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1742

Validità: post

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Polanzani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1783 post

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 580

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 735

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nord-orientale).

DECORAZIONI: cornice.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione

IL / CORSO del PO' / dal MANTOVANO / fino al MARE / Nuovamente coretto e pubblicato / nell'Anno 1742 in Venezia

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel riquadro del titolo, in basso

Trascrizione: presso Giuseppe Wagner / in Merceria.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, sotto il titolo

Trascrizione: Miglia Italiane. / Leghe comuni di Francia. / Leghe comuni di Germania.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: F. Polanzani sculp.

Notizie storico-critiche

La carta (incisione in rame?), nella quale il colore evidenzia con chiarezza i soli confini tra realtà politiche, è dedicata al corso del fiume Po dal territorio mantovano fino alla foce. Il titolo compare all'angolo superiore destro, entro una raffinata cornice con nastri e festoni ai lati. Sotto di essa sono riportate le scale.

Probabilmente edita come foglio isolato, la carta è stata incisa da Francesco Polanzani e pubblicata da Giuseppe Wagner a Venezia nel 1742, come indicato nel cartiglio del titolo.

Sul retro, manoscritto a penna il numero "38" (grafia d'epoca?).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta fortemente ingiallita e macchiata, soprattutto nella parte destra del foglio, all'angolo superiore sinistro e lungo la linea di piegatura centrale verticale.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00530\_IMG-0000112819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0697

Nome del file originale: MN0697.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 201 n. 94

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.