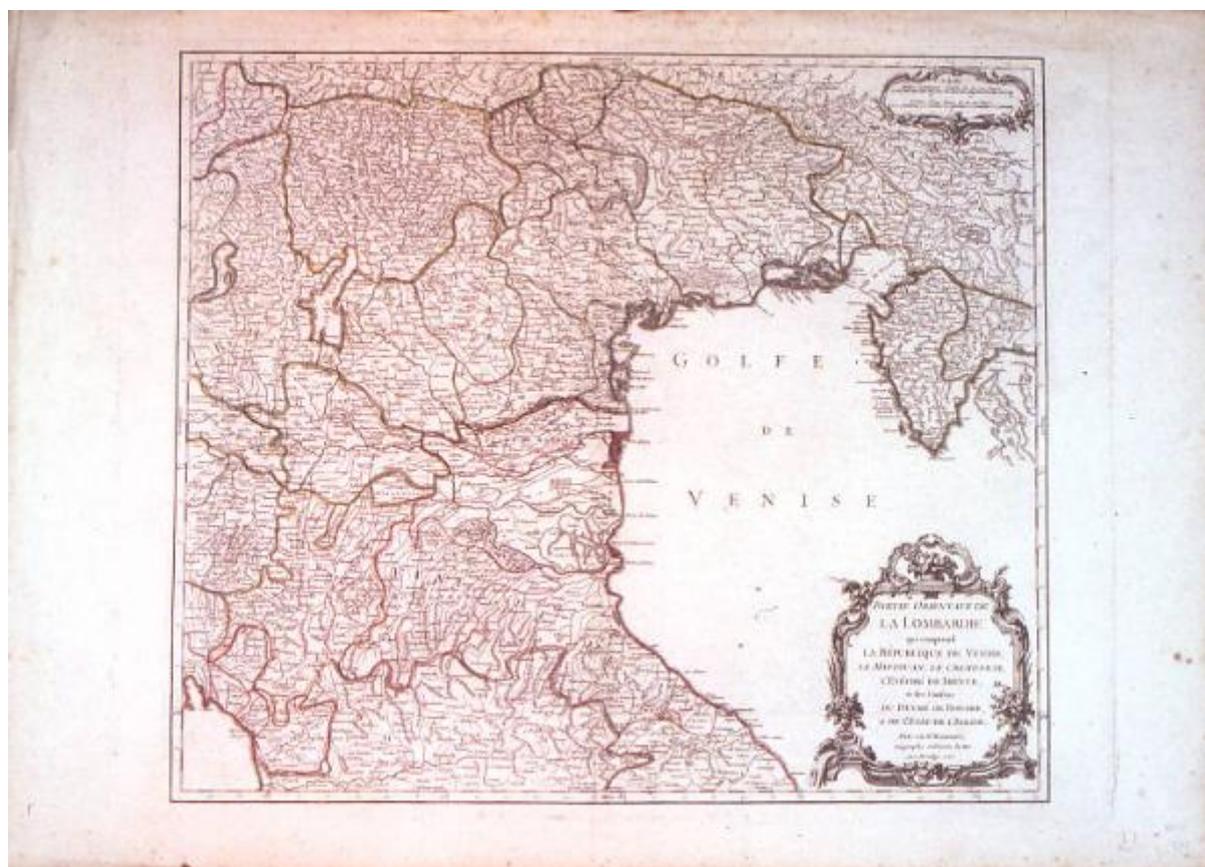


**PARTIE ORIENTALE DE / LA LOMBARDIE / qui
comprend / LA RÉPUBLIQUE DE VENISE, / LE
MANTOUAN, LE CREMONESE, L'EVÊCHÉ DE TRENTE,
/ et les Confins / DU DUCHÉ DE TOSCANE, / et DE
L'ETAT DE L'EGLISE. / [...]**

Robert de Vaugondy Gilles; Robert de Vaugondy Didier



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00534/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00534/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 534

Codice scheda: M0230-00534

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032391

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DELLA LOMBARDIA ORIENTALE

Titolo proprio

PARTIE ORIENTALE DE / LA LOMBARDIE / qui comprend / LA RÉPUBLIQUE DE VENISE, / LE MANTOUAN, LE CREMONESE, L'EVÊCHÉ DE TRENTE, / et les Confins / DU DUCHÉ DE TOSCANE, / et DE L'ETAT DE L'EGLISE. / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211531

Transcodifica del numero di inventario: 04211531

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Robert de Vaugondy

Titolo della pubblicazione: Atlas Universel

Numero di edizione: Robert de Vaugondy/ Parigi/ 1750-1757

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Robert de Vaugondy Gilles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1688/ 1766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Robert de Vaugondy Didier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 630

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 555

Larghezza: 770

Validità: ca.

Filigrana: Lettere capitali

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (nord-orientale); Lombardia (orientale); Venezia; Mantova; Cremona; Trento.

DECORAZIONI: cornice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione

PARTIE ORIENTALE DE / LA LOMBARDIE / qui comprend / LA RÉPUBLIQUE DE VENISE, / LE MANTOUAN, LE CREMONESE, L'EVÊCHÉ DE TRENTE, / et les Confins / DU DUCHÉ DE TOSCANE, / et DE L'ETAT DE L'EGLISE.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: PAR LE S.R ROBERT, / Géographe ordinaire du Roi.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la firma del cartografo

Trascrizione: Avec Privilège 1750.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in cornice

Trascrizione: Echelle / Milles Communs d'Italie de 60. au Degré. / Lieues d'une heure de 20. au Degré.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1812 / 592

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

La carta, incisione in rame raffigurante l'Italia nord-orientale e colorata in corrispondenza dei confini tra realtà territoriali, è intitolata in basso a destra: un'elegante cornice formata da elementi modanati e abbellita da motivi floreali, contiene infatti il lungo titolo in lingua francese e l'indicazione di responsabilità editoriale della stessa. Una seconda cornice di dimensioni inferiori ricorre all'angolo superiore destro della carta ed è riservata alle scale.

L'esemplare presenta, così, un titolo proprio che, unito alla cornice graduata e al filetto sui quattro lati, indica che la carta poteva stare a sè: tuttavia, essa costituisce la seconda parte (o parte destra) di un'immagine dell'Italia settentrionale di grandi dimensioni, completata da una "Partie Occidentale/ de la Lombardie". I due fogli separati comparivano nell' "Atlas Universel" dei cartografi ed editori Gilles e Didier Robert de Vaugondy (Parigi, 1750-1757). La firma "PAR LE S.R ROBERT, / Géographe ordinaire du Roi" compare a chiusura del titolo, seguito dall'importante precisazione "Avec

Privilège 1750.": le due iscrizioni consentono di stabilire con sicurezza che la carta sia da assegnare al primo stato dell'opera, in quanto un secondo stato presenta come variante l'eliminazione della qualifica dell'editore e della data. Sul retro, numero "86" (stampato con inchiostro d'epoca).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi macchiati, ingialliti e con lievi strappi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00534_IMG-0000112823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0701

Nome del file originale: MN0701.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 67 n. 592

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 152 n. 68

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.