

NOVA ET ACCVRATA DVCATVS VENETIANI, / MEDIOLANI, GENVAE, MANTVAE ET FINITIMORVM / PRINCIPATVVM DELINEATIO.

Zeiller Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00538/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00538/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 538

Codice scheda: M0230-00538

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032395

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DELL'ITALIA CENTRO-SETTENTRIONALE

Titolo proprio

NOVA ET ACCVRATA DVCATVS VENETIANI, / MEDIOLANI, GENVAE, MANTVAE ET FINITIMORVM / PRINCIPATVUM DELINEATIO.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211535

Transcodifica del numero di inventario: 04211535

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Merian Matthaüs

Titolo della pubblicazione: Topographia

Numero di edizione: Merian Matthaüs/ Francoforte

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zeiller Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1589/ 1661

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 365

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 385

Validità: ca.

Filigrana: Oggetto simile a una cupoletta sormontata da iniziali (?)

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: Italia (centro-settentrionale).

ARALDICA: stemma (Venezia; Milano; Genova; Mantova).

DECORAZIONI: cornice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro, entro cornice

Trascrizione

NOVA ET ACCVRATA DVCATVS VENETIANI, / MEDIOLANI, GENVAE, MANTVAE ET FINITIMORVM / PRINCIPATVUM DELINEATIO.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Merian (1646)

Notizie storico-critiche

La carta, incisione in rame in bianco e nero, raffigura l'Italia settentrionale. Il titolo è riportato a chiare lettere capitali all'interno di una cornice in alto al centro, affiancata ai due lati dai quattro stemmi - due per lato - delle città di Venezia,

Milano, Genova e Mantova.

Era originariamente inserita nel volume "Itinerarium Italiae Nov-Antiquae [...]", edito a Francoforte come parte di una grande opera editoriale in 41 parti organizzate in numerosi volumi - la "Topographia" - iniziata da M. Zeiller e M. Merian il Vecchio nel 1640: essa fu in seguito continuata da M. Merian il Giovane attraverso la "Topographia Italiae" - pubblicata nel 1688 -, nella quale ricompare la carta in esame. L'intento divulgativo di entrambe le opere traspare dalla chiarezza ed eleganza dell'esemplare in esame, privo di significative variazioni o aggiornamenti: in particolare, non sono qui indicati i confini tra stati né citati i ducati emiliani. I nomi geografici, di norma in italiano, ricorrono anche in latino e non sono scervri da storpiature e errori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita ai bordi; macchie da umidità e lievi strappi ai bordi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00538_IMG-0000112827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0705

Nome del file originale: MN0705.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 56 n. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.