

LI SVIZZERI / IL PIEMONTE / LO STATO VENETO / IL GRANDUCATO / DI TOSCANA &c.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00545/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00545/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 545

Codice scheda: M0230-00545

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032402

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DELL'ITALIA CENTRO-SETTENTRIONALE

Titolo proprio: LI SVIZZERI / IL PIEMONTE / LO STATO VENETO / IL GRANDUCATO / DI TOSCANA &c.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211542

Transcodifica del numero di inventario: 04211542

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 225

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Italia (centro-settentrionale).

DECORAZIONI: albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: LI SVIZZERI / IL PIEMONTE / LO STATO VENETO / IL GRANDUCATO / DI TOSCANA &c.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sotto il titolo

Trascrizione: Venezia 1795

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: IV. Pag. 27

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 74

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: p. Zatta

Notizie storico-critiche

La carta (incisione in rame?), con cornice graduata e filetto ai quattro lati e indicazione di meridiani e paralleli, rappresenta l'Italia centro-settentrionale o, più precisamente - stando al titolo posto in basso a sinistra - "LI SVIZZERI / IL PIEMONTE / LO STATO VENETO / IL GRANDUCATO / DI TOSCANA &c.". La titolazione, in corrispondenza della quale è interrotto il tracciato ortogonale di meridiani e paralleli, è abbellita dalla presenza di alberelli ai due lati e conclusa dall'indicazione "Venezia 1795", utile termine di datazione della stampa.

Il disegno orografico e la toponomastica appaiono molto semplificati.

All'angolo inferiore sinistro, sotto il filetto, compare il nome "Zatta": elemento che facilita l'associazione della stampa al noto editore veneziano Antonio Zatta, operante nella città lagunare nel corso del XVIII secolo (1722-1804). All'angolo superiore destro è possibile leggere "IV. Pag. 27", indicazione del numero di pagina e del volume - il quarto - di appartenenza della carta: è assai probabile infatti che la stampa rientrasse, in origine, in un atlante geografico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Bordi destro e inferiore lacunosi; macchie e aloni; traccia di scotch all'angolo superiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00545_IMG-0000112834

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0712

Nome del file originale: MN0712.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.