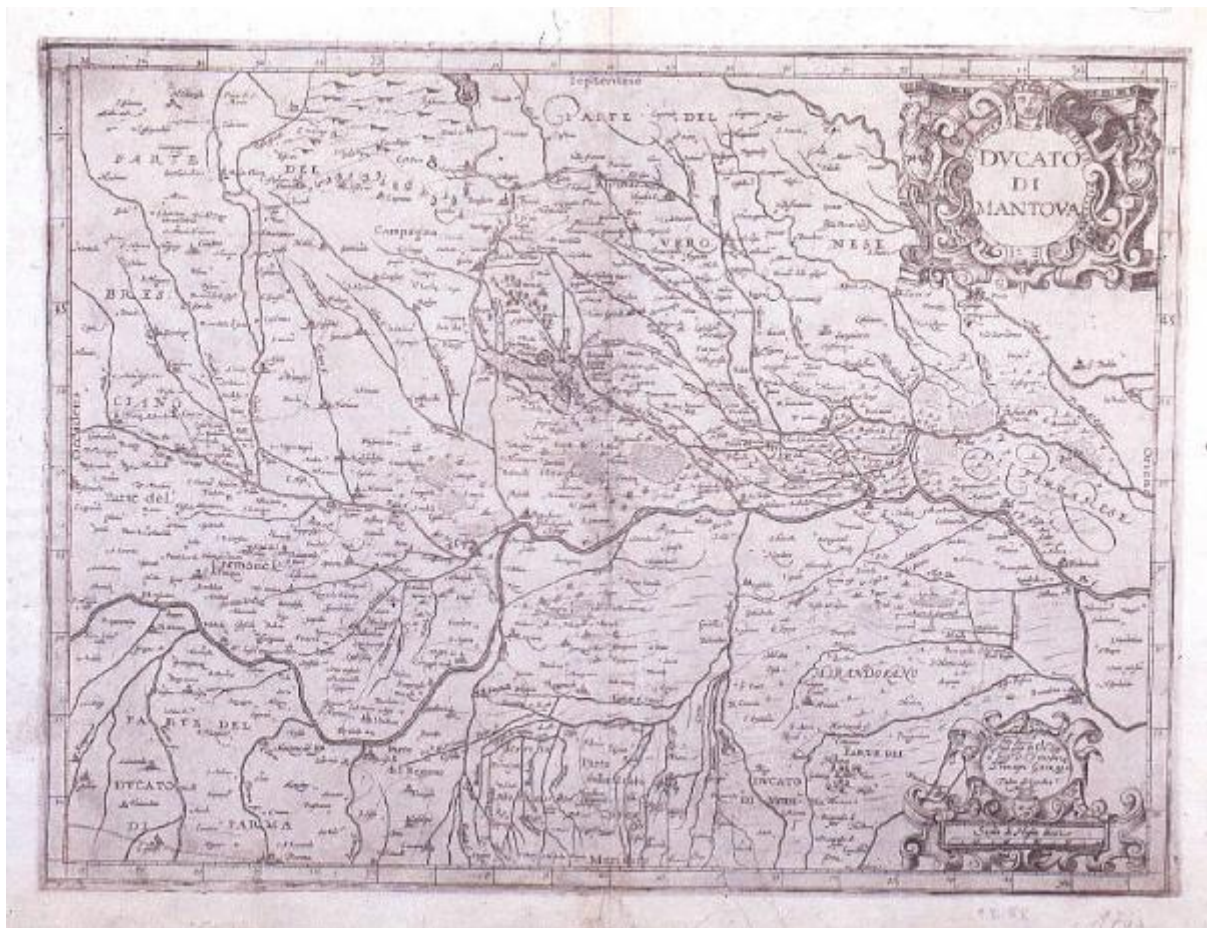


# DVCATO / DI / MANTOVA

Magini Giovanni Antonio; De Arnoldis Arnoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00559/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00559/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 559

Codice scheda: M0230-00559

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032416

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DEL DUCATO DI MANTOVA

Titolo proprio: DVCATO / DI / MANTOVA

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211556

Transcodifica del numero di inventario: 04211556

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Magini Giovanni Antonio

Titolo della pubblicazione: Italia

Numero di edizione: Magini Fabio/ Bologna/ 1620

Numero pagina/tavola: tav. 15

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ante

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Magini Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1617

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Arnoldis Arnaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1595-1602

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DEDICA**

Data: 1620

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Magini Giovanni Antonio

Nome del dedicatario: Vincenzo Gonzaga Duca di Mantova

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: calcografia

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 475

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 505

Validità: ca.

Filigrana: Lettere capitali "A" e "B" entro circonferenza

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: Mantova (ducato).

DECORAZIONI: cornice; mascherone; erma.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro, in cornice

Trascrizione: DVCATO / DI / MANTOVA

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: All'Ill.mo et Ecc.mo Sig. / il Sig.r D. Vincenzo / Prencipe Gonzaga

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica

Trascrizione: Fabio di Gio: Ant.o / Magini.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica, in cornice

Trascrizione: Scala di Miglia dieci

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 1258

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 170

#### Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame il cui titolo è riportato in un'elaborata cornice di gusto tardo-cinquecentesco posta nell'angolo superiore destro del foglio, rappresenta il Ducato di Mantova e costituisce la prima carta geografica dello stesso basata su dati attendibili e realizzata con criteri di tipo scientifico. Era originariamente contenuta nell'opera di Giovanni Antonio Magini "Italia [...]", edita a Bologna dal figlio Fabio nel 1620 (tavola n. 15).

L'opera, corredata da 61 tavole, è considerata dalla critica un'esautiva summa della conoscenza cartografica italiana di fine XVI-inizio XVII secolo; l'autore, matematico presso lo Studio di Bologna, riuscì nella propria realizzazione anche grazie all'appoggio di potenti dell'epoca - tra i quali il duca di Mantova Vincenzo Gonzaga, cui la carta è dedicata - in grado di procurargli direttamente o indirettamente disegni da governi e da privati. L'incisione delle tavole fu iniziata attorno al 1594 e conclusa nel 1608, benché le tavole siano state accuratamente revisionate fino al 1613 circa; scomparso Giovanni Antonio nel 1617, l'"Italia" fu pubblicata postuma dal figlio Fabio e conobbe alcune, note ristampe nel corso del XVII secolo.

La carta del ducato di Mantova, la cui realizzazione da parte di Magini fu alquanto complessa (cfr. bibliografia), fu probabilmente incisa da Arnoldo De Arnoldi, operatore attivo tra Bologna e Siena. Come avvenuto per le importanti carte di Braun-Hogenberg e del Bertazzolo relativamente alla pianta topografica della città, la carta di Magini divenne presto un prototipo per l'immagine a stampa del territorio mantovano, andando incontro a innumerevoli riprese e imitazioni nel corso del Seicento e del Settecento.

Essa riproduce fedelmente l'area del ducato, ponendo in particolare evidenza il reticolo idrografico; mancante, invece, il disegno della rete viaria, mentre i centri abitati sono contrassegnati da segni convenzionali o prospetti stereotipati a seconda della loro rilevanza; il suolo è caratterizzato da differenti segni grafici in corrispondenza delle aree paludose, lacustri, boschive, ecc.; la dedica a Vincenzo Gonzaga è contenuta nell'elaborato cartiglio con volute posto nell'angolo inferiore destro del foglio, nel quale è riportata anche la scala.

Un esemplare a colori della stessa carta è catalogato nella raccolta Sammartini con n.inv. 04211366.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00559\_IMG-0000112848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0726

Nome del file originale: MN0726.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 138 n. 1258

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 145 n. 314

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.



Funzionario responsabile: Benetti, S.