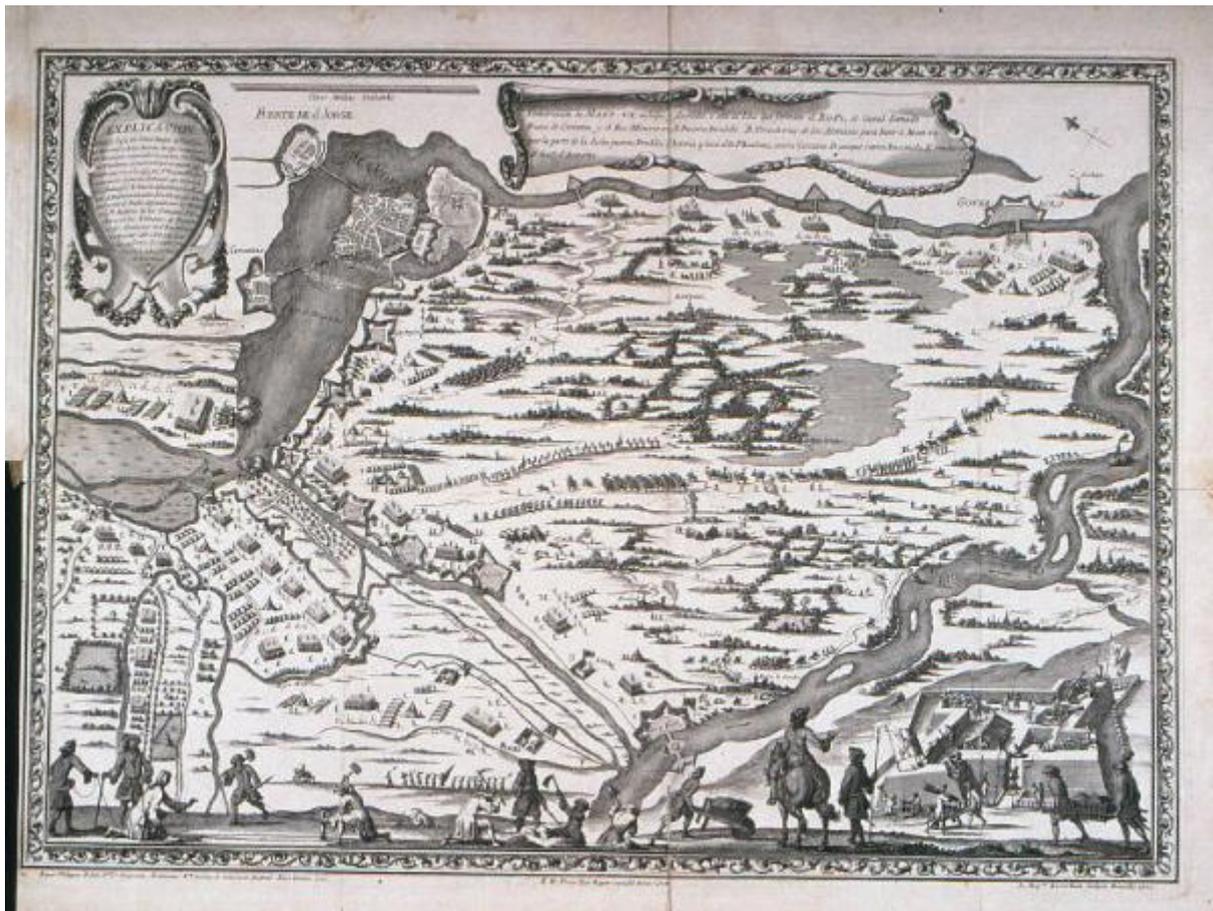


Demarcacion de MANT-VA, sul lago, Il Serrallo, Æ² sea la Isla que forman el Rio Po, el Canal Ilmado / Fossa de Cortaton, y el Rio Minzio. [...]

Palota Phelipe; Berterham Jean Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00563/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00563/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 563

Codice scheda: M0230-00563

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032420

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA TOPOGRAFICA DI MANTOVA E DEL SUO TERRITORIO

Titolo proprio

Demarcacion de MANT-VA, sul lago, Il Serrallo, ò sea la Isla que forman el Rio Po, el Canal Ilmado / Fossa de Cortaton, y el Rio Minzio. [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211560

Transcodifica del numero di inventario: 04211560

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: post

A: 1703

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palota Phelipe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII inizio

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Palota Phelipe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII inizio

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berterham Jean Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XVII/ XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 600

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 620

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PIANTE: Mantova.

VEDUTA: Mantova (territorio); accampamento.

FIUMI: Po; Mincio.

LAGHI: Superiore; di Mezzo; Inferiore.

DECORAZIONI: cartiglio; cornice.

FIGURE: soldato; uomo.

ANIMALI: cavallo.

ATTIVITA' UMANE: costruzione; marcia.

ARMI

MEZZI DI TRASPORTO: carro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: spagnolo

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro, entro cornice

Trascrizione

Demarcacion de MANT-VA, sul lago, Il Serrallo, ò sea la Isla que forman el Rio Po, el Canal Ilmado / Fossa de Cortaton, y el Rio Minzio.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: spagnolo

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio del titolo

Trascrizione

A. Puerta Predela. B. Trincheras de los Alemanes para batir à Mant-va / por la parte de la dicha puerta Predela. C. bateria q.hizò el D. d. Bandoma contra Curtaton. D. ataque contra Basconcelo. E. trincheras / dt. Ex.to d'Espana.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: spagnolo

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra del titolo

Trascrizione: Cinco Millas Italianas

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: spagnolo

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro, in cornice

Trascrizione: EXPLICATION / [...]

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, sotto il filetto

Trascrizione: Eques Philippus Palota S.rae C.ae Majestatis Architectus &.rae invenit, et deliniavit Madriti Anno Domini 1703.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro, sotto il filetto

Trascrizione: E. H. Fricx Typ. Regius excudit Brux.s 1704

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, sotto il filetto

Trascrizione: Io. Bap.ta Bertherham Sculpsit Bruxellis 1703.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 3045 (1704)

Notizie storico-critiche

La carta (incisione in rame), orientata con il nord in alto a sinistra, intende rappresentare Mantova e il suo territorio durante le operazioni belliche della Guerra di Successione Spagnola (1701-1702), che videro scontrarsi nei pressi della città padana le truppe imperiali e franco-spagnole: nell'immagine, infatti, sono disseminate figure di soldati in schieramento, accampamenti e altri apparati di tipo militare, introdotti in primo piano da una serie di figure a piedi o a cavallo impegnate in lavori di fortificazione.

Una raffinata cornice a racemi vegetali ai quattro lati e una serie di iscrizioni didascaliche entro eleganti cartigli arricchiscono il valore estetico dell'immagine cartografica: una cornice di gusto araldico all'angolo superiore sinistro è dedicata a una lunga "Explication" cui seguono ulteriori precisazioni sui luoghi nel cartiglio di stampo barocco posto al centro del margine superiore.

Sotto il margine inferiore si leggono i nomi degli autori: Phelipe Palota, inventore e disegnatore; Eugène Fricx, stampatore ed editore; infine, Jean Baptiste Bertheram, incisore. La carta fu realizzata nel 1703 e stampata a Bruxelles nell'anno successivo. Palota, "architetto" di Sua Maestà Cattolica, illustrò anche le scene di viaggio del Re di Spagna da Milano a Cremona nel 1702; Fricx fu stampatore e mercante di stampe a Bruxelles, mentre Bertheram fu incisore attivo nella medesima città tra fine Seicento e inizio Settecento, responsabile di numerosi fogli dedicati ad avvenimenti coevi, festeggiamenti e ritratti ripresi da altri artisti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Margine sinistro lacunoso nella parte inferiore; strappi ai bordi in corrispondenza delle linee di piegatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00563_IMG-0000112852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0730

Nome del file originale: MN0730.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 61 n. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 349 n. 3045

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.