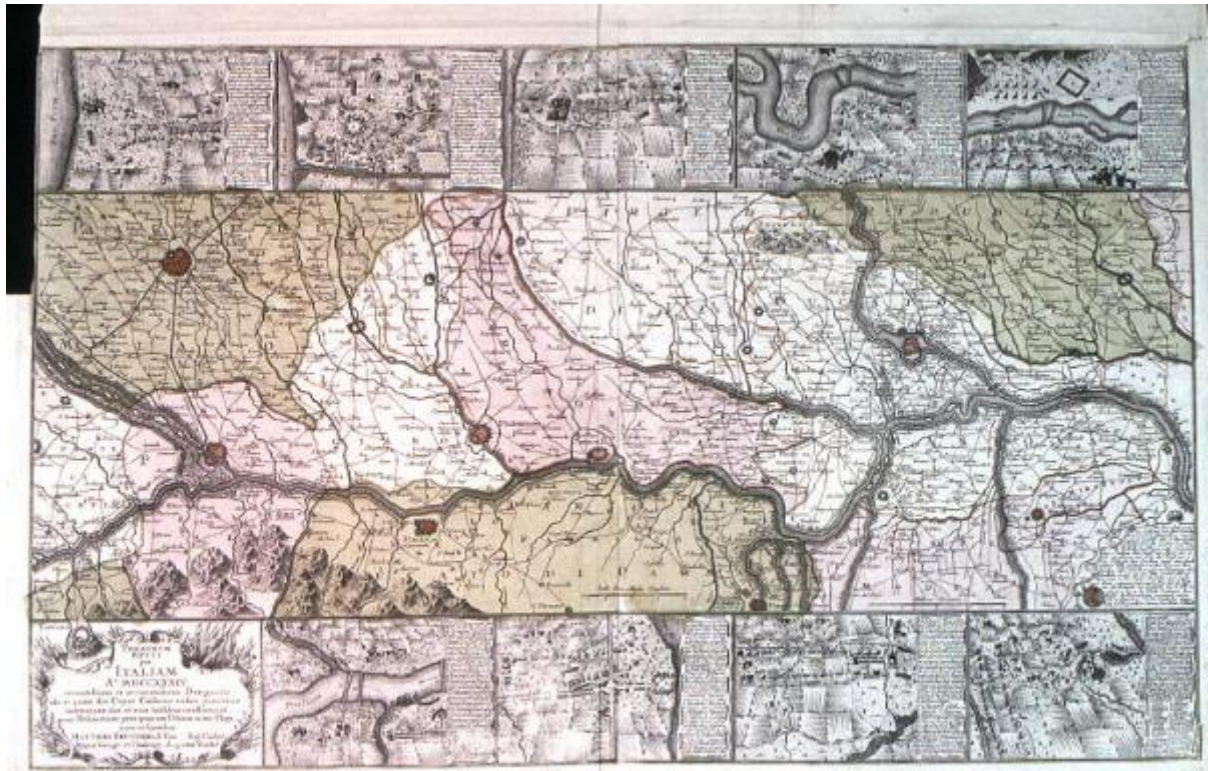


THEATRUM / BELLI / per / ITALIAM / A.o MDCCXXXIV. / [...]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00566/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00566/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 566

Codice scheda: M0230-00566

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032423

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: CARTA DEGLI STATI PADANI

Titolo proprio: THEATRUM / BELLI / per / ITALIAM / A.o MDCCXXXIV. / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211563

Transcodifica del numero di inventario: 04211563

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 885

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 950

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

CARTE GEOGRAFICHE: pianura (padana).

VEDUTA: Brescello; Guastalla; Luzzara; S. Benedetto Po; S. Nicolò Po; Sacchetta; Quingentole; S. Prospero; Sorbole.

FIUMI: Po.

DECORAZIONI: cornice; cartiglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, in cornice

Trascrizione

THEATRUM / BELLI / per / ITALIAM / A.o MDCCXXXIV. / recentissima et accuratissima Designatio / ubi et quam diu Copiae Caesareae castra posuerint, / commoratae sint et cum hostibus conflixerint, / cum Delineatione praecipuarum Urbium in hac Plaga

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: a chiusura del titolo

Trascrizione

cura et sumptibus / MATTHAEI SEUTTERI, S. Caes. [...] Reg. Cathol. / Majest. Geogr. et Chalcogr. Augustae Vindel.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro, sotto filetto

Trascrizione: Cum Gratia et Privil. S. R. I. Vicariatus, in partibus Rheni, Sveviae, et Juris Franconici.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro dell'immagine, in cornice

Trascrizione

N.°1 den i, Lunij 1734. / ist Collorno von Ihro Durch / Prinz Louis v. Wurtemberg einge: / nommen worden, den 6. dito wiede / verlassen, [...]

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'immagine centrale, in basso al centro

Trascrizione: Scala di 12 Miglia Osogliani

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'immagine centrale, in basso a destra

Trascrizione: Milliararia Germanica.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro, su carta incollata

Trascrizione: 60

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro della carta

Trascrizione: 3049 / (1734)

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La carta, un'incisione in rame di notevoli dimensioni, è costituita da un'immagine centrale e da due serie di riquadri lungo i lati superiore e inferiore della stessa (cinque riquadri per lato). Nel riquadro posto all'angolo inferiore sinistro è riportato il titolo, caratterizzato da un'elaborata cornice ornamentale con insegne, armi e trofei.

Stampata sciolta ad Augsburg da Matthäus Seutter nel 1734, illustra una porzione ampia della pianura padana - da Vigevano a Legnano - e pone in evidenza le posizioni dei vari eserciti durante la Guerra di Successione Polacca in Italia: un particolare risalto è conferito al corso del Po e dei suoi numerosi affluenti, oltre che alle varie città padane, delle quali viene delineato il perimetro delle mura fortificate. Di notevole interesse i nove riquadri posto lungo i lati superiore e inferiore, nei quali sono raffigurate - in immagini oscillanti tra pianta topografica e veduta prospettica - altrettante località:

ciascuna di esse è affiancata, sul lato destro, da un cartiglio contenente legenda e note esplicative in lingua tedesca relative all'andamento delle operazioni belliche. Le nove località raffigurate sono: Brescello, Guastalla, Luzzara, S. Benedetto Po, S. Nicolò Po, Sacchetta, Quingentole, S. Prospero, Sorbole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Vistosa lacuna del bordo sinistro, in alto; carta indebolita e increspata in corrispondenza delle numerose linee di piegatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00566_IMG-0000112855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0733

Nome del file originale: MN0733.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 160 n. 342

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Le carte geografiche dell'Italia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: M0230-00046

V., pp., nn.: p. 349 n. 3049

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.