

MANTUA la Citta principale, et Fortezza incomparabile, del Ducato medesino in Italia. / [...]

Seutter Matthäus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00579/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 579

Codice scheda: M0230-00579

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032436

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA DELLA CITTA' DI MANTOVA

Titolo proprio: MANTUA la Citta principale, et Fortezza incomparabile, del Ducato medesino in Italia. / [...]

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211576

Transcodifica del numero di inventario: 04211576

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Seutter Matthäus

Titolo della pubblicazione

Atlas Novus sive tabulae geographicae totius orbis faciem partes, imperia, regna et provincias exhibentes exactissima cura iuxta recentissima observationes [...].

Numero di edizione: Lotter Conrad Tobias/ Augsburg/ 1772 ca.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Seutter Matthäus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1757

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: calcografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquerello

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 575

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 583

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PIANTE: Mantova.

VEDUTA: Mantova.

ARALDICA: stemma (gonzaghesco).

DECORAZIONI: barca; cornice.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: MANTUA la Citta principale, et Fortezza incomparabile, del Ducato medesino in Italia.

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a sinistra, dopo il titolo

Trascrizione: data in Luce da MATTH. SEUTTER, SAC. CAES. et CATHOL. REG. MAJESTA, GEOGRAPHO.

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro, sotto i due titoli

Trascrizione: Anjezo in Verlag bey Tob: Conr: Lotter, Geogr: in Augsb:

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: MANTUA, die Haupt Stadt u: unvergleichliche Festung des Herzogthums gleiches Nahmens / in Italien.

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a destra, dopo il titolo

Trascrizione: an Tag gegeben von M. SEUTT. KAYS. u. KÖNIGL. CATHOL. MAJ. GEOGR. in AUGSP.

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Cum Gratia et Privil. S. R. I. / Vicariatus, in partibus Rheni, / Sveviae, et Juris Franconici.

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra, su scala

Trascrizione: Toises

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra, in cartiglio

Trascrizione: Tavola della Citadella. / [...]

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, in cornice

Trascrizione: Die Stadt Mantua ligt in dem gleich / [...]

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella veduta in alto al centro

Trascrizione: MANTUA

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 820

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La carta a colori (incisione in rame) è costituita da una pianta topografica e da una sottostante veduta della città di Mantova. Intitolata in italiano e in tedesco lungo il margine superiore, era originariamente inclusa nell' "Atlas Novus" o "Grosser Atlas" di M. Seutter, edito per la prima volta ad Augsburg nel 1730 circa e riedito dal genero di Seutter, Conrad Tobias Lotter, attorno al 1772. A quest'ultima edizione appartarrebbe l'esemplare in esame, in quanto riportante l'indicazione di responsabilità "Anjezo in Verlag bey Tob: Conr: Lotter, Geogr: in Augsb:".

L'accuratezza dell'esecuzione, l'abbondanza di dettagli e l'uso preciso del colore conferiscono alla carta un'importanza e bellezza particolari.

La pianta, orientata con il nord in alto a destra, è basata sull'antecedente produzione di Coronelli, Bodenher e della cartografia francese: ripresa da un punto di vista zenitale, essa evidenzia il perimetro delle mura fortificate, entro le quali compaiono il corso del Rio e la planimetria del Castello; gli elementi che trovano una diretta esplicazione scritta nell'immagine della città sono le varie porte di accesso alla stessa e il Ponte detto dei Mulini; il progressivo interrimento del Lago Paiolo, realizzato entro il secolo, è ben reso nella parte a sud della città, in prossimità di Palazzo Te. Cittadella, ben delineata nel perimetro del suo possente sistema difensivo, è contrassegnata da lettere capitali che trovano spiegazione nella didascalia della "Tavola" posta in alto a destra. I dintorni della città sono raffigurati piuttosto sommariamente ma con buona approssimazione geografica, mentre convenzionale è il disegno del territorio, suddiviso in appezzamenti regolari corrispondenti alle diverse colture. L'apparato decorativo della pianta è costituito dalla rosa dell'orientamento in basso a sinistra, dallo stemma gonzaghesco in alto a sinistra e da una cornice contenente importanti notizie storico-geografiche all'angolo inferiore destro.

La parte inferiore della carta contiene la veduta della città dalla parte di Borgo San Giorgio, fortemente debitrice del modello prodotto da F.B. Werner nella prima metà del XVIII secolo: di quel prototipo sono innanzitutto desunti le emergenti architettoniche aguzze e l'abbondanza di tetti spioventi. Alcuni edifici sono accompagnati dal proprio nome scritto a fianco: in taluni casi, la toponomastica appare leggermente storpiata, ma sostanzialmente fedele alla reale ubicazione degli edifici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordo destro iscurito e macchiato; rottura del bordo superiore, al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00579_IMG-0000112868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0014

Nome del file originale: MN0014.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 75 n. 74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.