

MANTUA. Mantua

Werner Friedrich Bernhard; Scheffler Thomas; Pinz Johann Georg



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00580/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00580/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 580

Codice scheda: M0230-00580

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032437

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: CITTA' DI MANTOVA

Titolo proprio: MANTUA. Mantua

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211577

Transcodifica del numero di inventario: 04211577

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ante

A: 1750

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Werner Friedrich Bernhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/ 1778

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Scheffler Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Scheffler Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pinz Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1767 ca.

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 395

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 410

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

DECORAZIONI: cornice.

FIGURE: putto; uomo; donna.

ARALDICA: stemma (gonzaghesco).

DIVINITA': Minerva.

ARMI: lancia; cannone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino/ tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro, in cartiglio

Trascrizione: MANTUA. Mantua

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lato superiore, al centro

Trascrizione: N.° 3.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

MANTUA. / Metropolis in Ducatu cognomine in Lombardia in magno lacu vel potius palude, quam Mincius fluvius efficit / sita. [...]

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mantua. / Die Hauss Stass in dem Herzogthum [...]

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Fridr. Bernh. Werner Urb. delin:

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Thomas Scheffler ornament: inv. et del.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lato inferiore, al centro

Trascrizione: Cum Priv. Sac. Caes. Maj.

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: loh. Georg. Pinz sculpsit

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Martin Engelbrecht excudit A:V:

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro immagine

Trascrizione: 94

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La carta (incisione in rame) mostra una veduta della città di Mantova, introdotta da un ricco ed elaborato apparato

ornamentale con figure in primo piano. Inserita in una raffinata cornice, è intitolata in alto al centro in caratteri capitali e gotici, entro un cartiglio sorretto da putti alati. Ai lati di quest'ultimo sono riportate in singol riquadri le didascalie in lingua italiana e tedesca.

La veduta è impostata sul modello di quella prodotta da Johann Peter Wolff verso la metà del XVIII secolo, a sua volta esemplata sulle immagini precedentemente realizzate da F.B. Werner: rispetto a quelle, tuttavia, l'angolazione di ripresa è lievemente innalzata, mettendo in maggior evidenza l'anello lacustre; inoltre, l'orientamento è slittato in senso antiorario, spostando il ponte di San Giorgio sulla destra dell'immagine. Della carta di Wolff (cfr. Ferrari 1985, p. 83 n. 93), l'esemplare in esame riprende l'impostazione relativa sia alla veduta sia alla scena occupante il primo piano: qui, tuttavia, l'apparato di figure ed elementi ornamentali si arricchisce ulteriormente, mostrando una figurazione di tipo allegorico-celebrativo nella quale i riferimenti al casato gonzaghese (stemma centrale con le quattro aquile) si associano a rimandi alle funzioni militari ed economiche della città (si vedano le albarde e i cannoni da una parte e figure intente nella cardatura della lana e nella filatura della seta dall'altra). Al di sotto della veduta, esternamente rispetto alla cornice, si aprono due lunghe descrizioni della città sotto il consueto profilo storico-economico-geografico in latino e in tedesco (a caratteri gotici).

Disegnata dal già citato F.B. Werner, fu incisa da Georg Pinz ed edita da Martin Engebrecht, noto editore di Augsburg, verso la metà del XVIII secolo. I nomi di tali responsabili compaiono sotto al di sotto delle due lunghe iscrizioni didascaliche, lungo il bordo inferiore del foglio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Iscurimento generalizzato della carta.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00580_IMG-0000112869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0015

Nome del file originale: MN0015.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 83 n. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.