

MANTUA.

Werner Friedrich Bernhard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00581/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00581/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 581

Codice scheda: M0230-00581

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032438

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: CITTA' DI MANTOVA

Titolo proprio: MANTUA.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211578

Transcodifica del numero di inventario: 04211578

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Werner Friedrich Bernhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/ 1778

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 1025

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 1100

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

DECORAZIONI: cartiglio;

ARALDICA: stemma (gonzaghesco).

FIGURE: putto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro, in cartiglio

Trascrizione: MANTUA.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il lato inferiore dell'immagine, a sinistra

Trascrizione

N. 1. Templum San Nicolai. / 2. S. Maria in Gradario. / 3. Caenob. Monial: ad S. Elisabethae. / 4. Ad S. Antonium. / 5. Monast. Monial: ad S. Pauli. / 6. Ad S. Mathaeum. [...]

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro, in riquadro

Trascrizione

N. 1. Kirche zu S. Nicolaus. / 2. S. Maria in Gradario. / 3. Nonen Clost: zu S. Elisabeth. / 4. S. Antoni. / 5. Closter zu S. Paul. / 6. S. Mathaeus. / 7. Ketten Thor. / 8. Der untere See. / 9. S. Apolonia. [...]

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: C.P.S.C.M.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: N.° 42.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Georg Balthasar. Probst, excud: Aug.V[...]

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il lato inferiore dell'immagine, a destra

Trascrizione

N. 1 Chiesa S. Nicolo / 2. S. Maria in Gradario / 3. S. Elisabetta Monache / 4. S. Antoni / 5. S. Paolo Monache / 6. S. Matteo [...]

Notizie storico-critiche

La grande carta (incisione in rame) rappresenta una veduta di Mantova dalla parte di Borgo San Giorgio secondo un impianto scenografico destinato a larga fortuna nel corso del XVIII secolo.

L'immagine che viene restituita è quella di una città cinta da mura e irta di guglie e tetti spioventi, simile a una città nordica; il passeggio lungo il ponte di San Giorgio vivacizza l'insieme, ingentilito inoltre dalla presenza ornamentale di un cartiglio contenente il titolo e dallo stemma araldico gonzaghese sorretto da putti all'angolo superiore sinistro.

All'angolo superiore destro della carta si apre la legenda dei luoghi in lingua tedesca, mentre i nomi in italiano e latino sono riportati accanto ai corrispondenti numeri sotto il margine inferiore dell'immagine, suddivisi in dodici brevi colonne.

All'angolo inferiore destro, il nome di Georg Balthasar Probst riporta al noto editore attivo ad Augsburg nella prima metà del Settecento, continuatore dell'attività di Jeremias Wolff. L'esemplare mostra strettissime affinità con la veduta

disegnata da F.B. Werner e stampata nella medesima città da Johann Friedrich Probst - erede della bottega dello stesso Georg Balthasar Probst - a partire dalla prima metà del secolo (cfr. bibliografia). Gli elementi distintivi rispetto a quella sono da riconoscere nella presenza dello stemma con putti in alto a sinistra e della legenda in lingua tedesca all'angolo opposto, oltre che in particolari disegnativi individuabili, ad esempio, nella zona del lago con imbarcazioni. Differente, infine, la legenda al di sotto della veduta, suddivisa in latino e italiano (35 i luoghi rappresentati) in luogo della sola legenda in italiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta restaurata; numerose lacune e fratture riparate da retro; filetto e parti di didascalie integrate a mano (si veda l'angolo inferiore sinistro, con inizio della legenda).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00581_IMG-0000112870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0016

Nome del file originale: MN0016.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 74 n. 73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.