

Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distintisi in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra

Bossoli Carlo; Perrin Carlo; Perrin Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00585/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00585/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 585

Codice scheda: M0230-00585

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032442

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI SOLFERINO

Titolo proprio: BATTAGLIA DI SOLFERINO - ATTACCO DI SOLFERINO DAI FRANCESI

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Album storico-artistico delle guerre d'Italia nel 1859: 17 ritratti di personaggi distinti in guerra, battaglie, mappe, territori di guerra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211582

Transcodifica del numero di inventario: 04211582

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Strafforello Gustavo

Titolo della pubblicazione

Album storico artistico 1859 Guerra d'Italia scritta dal corrispondente del Times al campo franco sardo con disegni dal vero di C. Bossoli

Numero di edizione: Perrin Carlo/ Parigi-Torino/ 1860

Numero pagina/tavola: tav. 35

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1884

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Perrin Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1842-1862

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Perrin Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846 ca.-1881 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 224

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 355

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Solferino; chiesa.

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

FIGURE: soldato.

ANIMALI: cavallo.

ARMI

OGGETTI: bandiera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BATTAGLIA DI SOLFERINO - ATTACCO DI SOLFERINO DAI FRANCESI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: 35

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Ferdinando Perrin. Lito.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: Editore C. Perrin Torino

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Litografia C. Perrin 1860

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2124 / VII B

Notizie storico-critiche

La litografia a colori rappresenta l'attacco dell'esercito francese durante la Battaglia di Solferino, uno degli eventi cardine della Seconda Guerra d'Indipendenza (24 giugno 1859). In primo piano a sinistra si schierano i soldati con le baionette puntate; poco più avanti quattro figure a cavallo si avvicinano al centro della battaglia, laddove alcune esplosioni di cannone hanno provocato un fitto fumo grigiastro. Al centro e in lontananza si scorgono la chiesa e alcuni palazzi e abitazioni di Solferino, teatro dello scontro, in parte coperti dalla polvere e dal fumo provocati dalla battaglia.

L'esemplare appartiene all'opera "Album storico artistico 1859 Guerra d'Italia " (il cui titolo completo è "Album storico artistico / 1859 / Guerra / d'Italia / scritta / dal corrispondente del Times / al campo franco sardo/ con disegni dal vero di C. Bossoli / Lith. Par Les F_res F.o & Ch_les Perrin"), pubblicata a Parigi e Torino nel marzo 1860 per i tipi dei fratelli Perrin, con un corredo di 40 tavole litografiche a colori su disegno di Carlo Bossoli edite a Torino. Si tratta dell'edizione italiana de "The war in Italy, from drawings by Carlo Bossoli, with a descriptive narrative by the author of the Times letters from the allied camp" (London, Day and Son, 1859).

Carlo Bossoli, pittore luganese, seguì le truppe sardo-francesi durante tutta la campagna del 1859 contro gli austriaci, annotando e disegnando dal vero i vari fatti d'armi di cui fu testimone: frutto di quest'esperienza furono quaranta dipinti di scene di battaglia, riprodotti poi litograficamente nell'edizione inglese di cui sopra. L'opera era corredata, inoltre, da venti ritratti dei protagonisti politici e militari della campagna del 1859.

Confrontabile con le litografie di medesimo soggetto catalogate nella raccolta Sammartini ai nn. invv. 04211142 (a colori) e 04211143 (b/n).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta lievemente ingiallita; alcune macchie brune chiare in alto a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00585_IMG-0000112874

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0749

Nome del file originale: MN0749.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 140 n. 296

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230-00030

V., pp., nn.: p. 79, n. II.11

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pischedda C./ Peyrot A./ Maggio Serra R.

Titolo libro o rivista

Carlo Bossoli. Cronache pittoriche del Risorgimento (1859-1861) nella Collezione di Eugenio di Savoia Principe di Carignano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00051

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.