

# MANTUA.



MANTUA.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00586/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00586/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 586

Codice scheda: M0230-00586

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032443

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: MANTOVA

Titolo proprio: MANTUA.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211584

Transcodifica del numero di inventario: 04211584

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: calcografia

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 75

Larghezza: 100

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 145

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

PAESAGGIO: albero; sponda.

LAGHI

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione.

ARCHITETTURE: monumento.

FIGURE: uomo; donna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MANTUA.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2273 / VIII

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 35

#### Notizie storico-critiche

La stampa, forse un'acquatinta (?) di ridotte dimensioni, mostra una veduta di Mantova ripresa dal Lago Inferiore. La città è delineata nei suoi principali monumenti tra i quali spiccano il campanile e la cupola della basilica di S. Andrea e il castello di S. Giorgio.

La sponda in primo piano, caratterizzata da una fitta vegetazione, ospita due figure - un uomo e una donna in abiti prettamente ottocenteschi - a passeggio; seminascosto nell'ombra, sul lato sinistro dell'immagine, si erge un monumento costituito da una colonna con quattro cigni alla base, su cui trova collocazione un busto in bronzo: si tratterebbe, secondo la critica, della rielaborazione del demolito monumento virgiliano di Pietole attraverso l'assemblaggio di elementi della colonna eretta dai Francesi nel 1801 in Piazza Virgiliana.

L'immagine, tipicamente romantica nell'impostazione compositiva e nei suoi caratteri formali, riprende il modello offerto dalla veduta prospettica disegnata da Filippo Luigi Montini e incisa da Lanfranco Puzzi attorno al 1830 (cfr. raccolta Sammartini n. inv. 04211233).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piegatura all'angolo superiore destro; traccia color rosa chiaro in basso a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00586\_IMG-0000112875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0031

Nome del file originale: MN0031.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 112 n. 189

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.