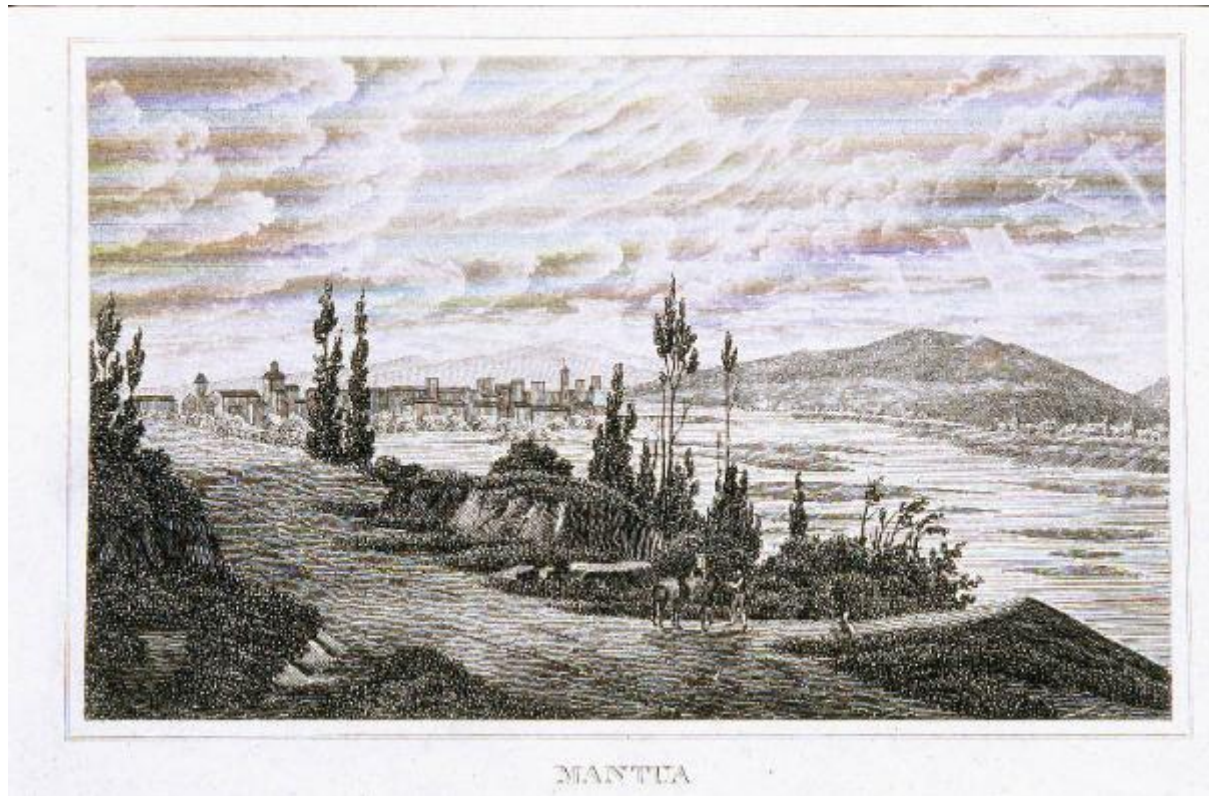


# MANTUA

Fantuzzi Ridolfo; Parboni Pietro (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00587/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 587

Codice scheda: M0230-00587

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032444

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: MANTOVA

Titolo proprio: MANTUA

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211585

Transcodifica del numero di inventario: 04211585

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fantuzzi Ridolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Parboni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 113

Larghezza: 168

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 124

Larghezza: 183

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

PAESAGGIO: albero; sponda.

LAGHI

FIGURE: uomo; donna; bambino.

ANIMALI: asino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MANTUA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2269 / IX

Notizie storico-critiche

La stampa (un'incisione in acciaio?), di ridotte dimensioni, è intitolata "MANTUA" in basso al centro a chiare lettere capitali e costituisce una veduta di città tipicamente romantica.

Benché la presenza del titolo guidi verso la corretta identificazione del luogo raffigurato come Mantova - forse qui ripresa da una sponda del lago Inferiore - e l'elemento lacustre rimandi alla caratteristica saliente delle numerose vedute della città, il profilo urbano non presenta elementi riconducibili alla realtà ma è solamente costituito da un agglomerato di edifici atti a suggerire una città come tante altre.

Il primo piano è costituito da una strada su un argine erboso, segnata dai solchi del passaggio di un carro; vi sostano alcune figure in abiti tipicamente ottocenteschi, accompagnate da due animali da soma. La metà superiore dell'immagine è interamente occupata dal cielo, le cui nubi lasciano filtrare i raggi del sole.

La stampa è priva di indicazioni di responsabilità ma ricalca - con lievi varianti: ad esempio, nel profilo urbano, nella

vegetazione e nella cancellazione della figura in cammino sulla via - la veduta prospettica disegnata da Ridolfo Fantuzzi e incisa da Pietro Parboni nella prima metà del secolo (cfr. Ferrari 1985, p. 115 n. 205), della quale sono note edizioni non firmate, ridotte in formato e prive dei versi virgiliani, sostituiti dal generico titolo "Mantua".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00587\_IMG-0000112876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0041

Nome del file originale: MN0041.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 115 n. 205

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.