

BALDASSARE CASTIGLIONE / Da un dipinto di Raffaello Sanzio

Raffaello; Piotti Pirola Caterina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00589/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00589/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 589

Codice scheda: M0230-00589

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032446

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI BALDASSARRE CASTIGLIONI

Titolo proprio: BALDASSARE CASTIGLIONE / Da un dipinto di Raffaello Sanzio

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211587

Transcodifica del numero di inventario: 04211587

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: RITRATTO DI BALDASSARRE CASTIGLIONI

Autore bene finale/originale: Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1514 ca.

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musée du Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piotti Pirola Caterina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ notizie fino al 1842

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 175

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 237

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Baldassarre Castiglioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: BALDASSARE CASTIGLIONE / Da un dipinto di Raffaello Sanzio

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2197 / XI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro del busto

Trascrizione: C.a Piotti Pirola sculp.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 95

Notizie storico-critiche

La stampa riproduce il celebre ritratto a mezzo busto di Baldassarre Castiglioni, realizzato da Raffaello nel 1514-1515 e attualmente conservato al Musée du Louvre di Parigi.

Sotto la spalla sinistra del personaggio compare la firma dell'incisore: C[aterin]a Piotti Pirola. La datazione proposta è data dal confronto con alcuni bulini realizzati dalla medesima autrice e ora conservati a Chiari (Pinacoteca Repossi) e presso la Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli.

Il noto ritratto di Raffaello viene reso dalla Piotti Pirola con tratto estremamente preciso, fine ed elegante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00589_IMG-0000112878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0752

Nome del file originale: MN0752.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.