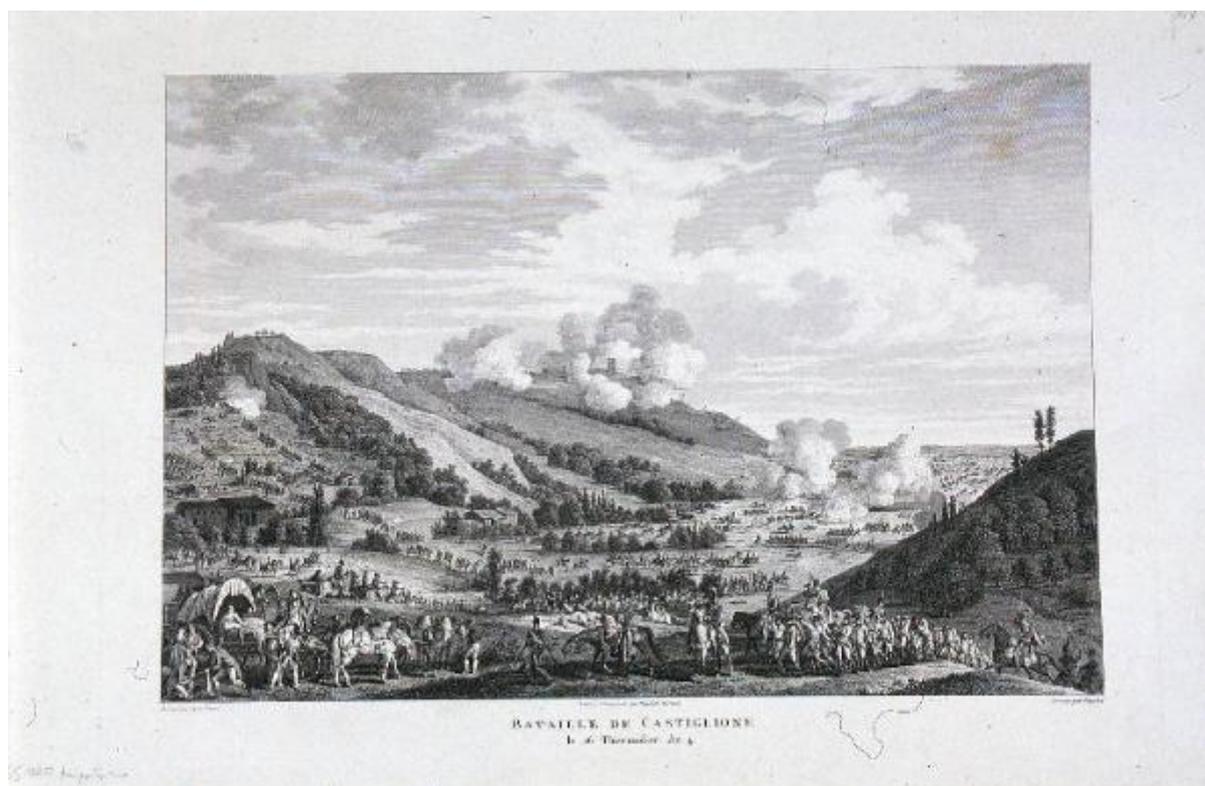


# BATAILLE DE CASTIGLIONE / le 16 Thermidor An 4.

Vernet Carle; Duplessi-Bertaux Jean; DuprÃ©el



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00592/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00592/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 592

Codice scheda: M0230-00592

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032449

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

Titolo proprio: BATAILLE DE CASTIGLIONE / le 16 Thermidor An 4.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211590

Transcodifica del numero di inventario: 04211590

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Tableaux historiques des Campagnes d'Italie depuis l'an IV Jusq'à la bataille de Marengo

Numero di edizione: Aubert/ Parigi/ 1806

Numero pagina/tavola: p. 36

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

Validità: post

A: 1806

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vernet Carle

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1836

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Duplessi-Bertaux Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747/ 1819

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dupréel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1787-1817

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: aquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 347

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 470

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

VEDUTA: Castiglione delle Stiviere.

FIGURE: soldato.

ANIMALI: cavallo.

ARMI

MEZZI DI TRASPORTO: carro.

PAESAGGIO: collina.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: BATAILLE DE CASTIGLIONE / le 16 Thermidor An 4.

#### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2140 / XIV

#### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné par Carle Vernet

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Terminé par Dupreel.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine al centro

Trascrizione: Gravé à l'eau-forte par Duplessi Bertaux.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: 65.000 Mercatino / 15/5/82

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: LTDNTA482

#### Notizie storico-critiche

L'acquaforte raffigura la battaglia di Castiglione delle Stiviere, combattuta da Austriaci e Francesi dal 3 al 5 agosto 1796. La scena è animata dal movimento di numerose schiere di fanteria e cavalleria, che occupano tutto il campo visivo della veduta e il primo piano, dove è possibile scorgere anche un carro che trasporta soldati feriti e l'arrivo di una formazione di fanti guidata da comandanti a cavallo. In lontananza, sulle colline che costituiscono le naturali quinte dell'evento, Castiglione appare circondata dal fumo dei cannoni.

La stampa appartiene alla raccolta "Tableaux historiques des Campagnes d'Italie depuis l'an IV Jusq'à la bataille de Marengo", edita da Aubert a Parigi nel 1806: di quest'opera essa costituisce la pagina n. 36. Nell'edizione posteriore della medesima raccolta, intitolata "Campagnes des Francais sous le Consulat de l'Empire" (Parigi, s.d.), la battaglia figura alla tavola n. 16.

La raccolta di riferimento rientra nel filone delle opere illustrate celebrative delle campagne napoleoniche pubblicate con grande successo in Francia all'inizio del XIX secolo. Il disegnatore Vernet, famoso per le sue scene di battaglia spesso animate da cavalli e uno dei più noti illustratori delle campagne di Napoleone, eseguì con l'incisore Duplessi-Bertaux trenta incisioni per i "Tableaux". Tra le indicazioni di responsabilità (per le quali si rimanda al campo delle Iscrizioni) figura anche il nominativo "Dupreel", riferito a un collaboratore dell'incisore Duplessi-Bertaux, specializzato nel portare a termine lastre già iniziate da altri.

Esemplare analogo catalogato nella raccolta Sammartini al n.inv. 04211213.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sei fratture lungo il bordo superiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00592\_IMG-0000112881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0755

Nome del file originale: MN0755.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 100 n. 138

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.