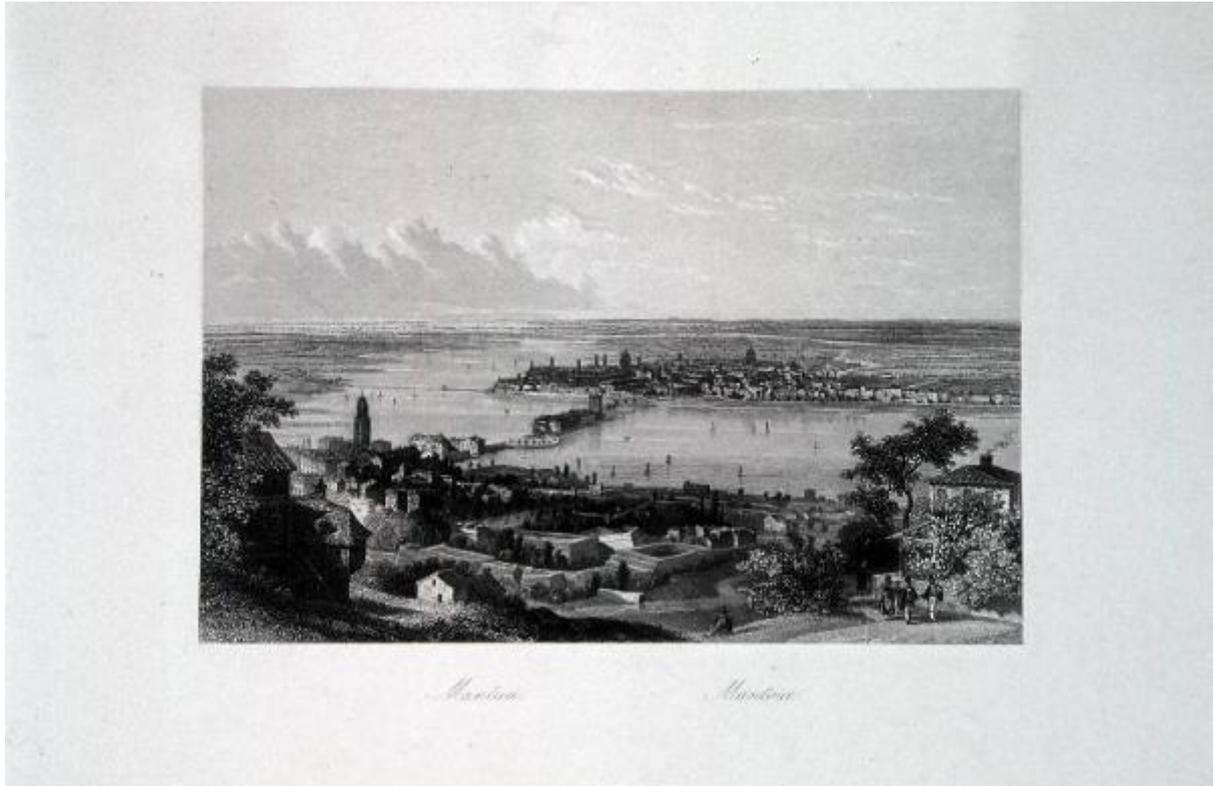


Mantua. Mantoue.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00594/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00594/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 594

Codice scheda: M0230-00594

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032451

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: MANTOVA DALLA PARTE DI CITTADELLA

Titolo proprio: Mantua. Mantoue.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211592

Transcodifica del numero di inventario: 04211592

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: MANTOVA DALLA PARTE DI CITTADELLA

Autore bene finale/originale: Guesdon Alfred

Datazione bene finale/originale: 1849

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 185

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 320

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova; ponte (dei Mulini); Cittadella.

FIGURE: uomo; donna.

COSTRUZIONI: fortificazione.

PAESAGGIO: albero.

LAGHI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese/ francese (?)

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: Mantua. Mantoue.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore sinistro, nell'immagine

Trascrizione: MANTUA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2290/ XVI

Notizie storico-critiche

La stampa, di impostazione e gusto prettamente romantici, è una veduta di Mantova dalla parte di Porto Mantovano, il cui borgo campeggia in primo piano, circondato da fortificazioni perimetrali. Il punto di ripresa notevolmente alzato

ripetto alla norma consente all'occhio di spaziare in lontananza, come galleggiando sulle acque dei laghi. L'immagine, benché presa da un'angolazione differente, ricorda da vicino la veduta prospettica di Mantova a volo d'uccello disegnata da Alfred Guesdon e litografata da C. Schultz, costituente la tavola n. 42 della raccolta di vedute "L'Italie a vol d'oiseau" (Parigi, A. Hauser, 1849). Rispetto a quel modello, superiore per cura e resa grafica, tuttavia, l'anonimo autore semplifica il disegno della città e dei suoi monumenti e alleggerisce il carattere di fortificazione della Cittadella, limitandosi a suggerire la presenza di bastioni e ingentilendo l'insieme attraverso elementi di vegetazione e alcune figure di passanti in abiti tipicamente ottocenteschi. Storicamente interessante il dettaglio del Ponte dei Mulini coperto.

Sul retro manoscritto a matita: "WB. RAKEDON".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00594_IMG-0000112883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0757

Nome del file originale: MN0757.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00594_IMG-0000112884

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0230-00594-0000112884

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: L:\Immagini\Stampe Sammartini\Stampe Sammartini 2

Nome del file originale: MN0756.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 124 n. 235

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.