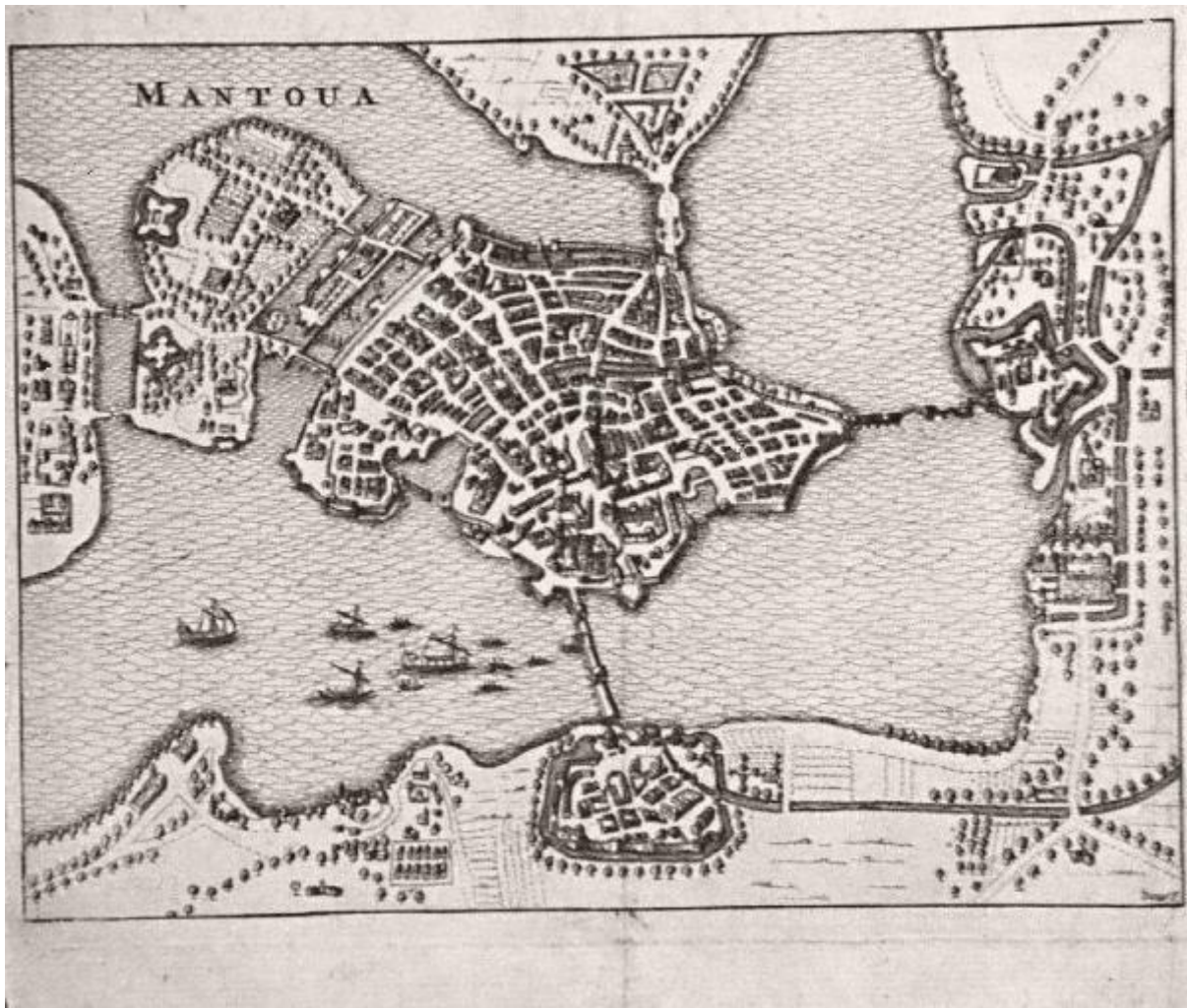


MANTOUA

Deur Abraham



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00596/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 596

Codice scheda: M0230-00596

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032453

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo proprio: MANTOUA

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211594

Transcodifica del numero di inventario: 04211594

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Beknopte Beschryving van Italien, Behelzende's Lands Outheid, Beginselen, Voortgang, Oorlogen, Verwoestingen, en tegenwoordige staat. [...]

Numero di edizione: Ten Hoorn Nicolaas/ Amsterdam/ 1703

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: post

A: 1703

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Deur Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1714

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 117

Larghezza: 153

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 160

Validità: ca.

Filigrana: Due leoni rampanti affrontati con interposto elemento araldico (?)

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: Mantova.

DECORAZIONI: imbarcazione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'immagine, angolo superiore sinistro

Trascrizione: MANTOUA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2090

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: XVIII

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Deur F.

Notizie storico-critiche

La stampa (incisione in rame) rappresenta una pianta prospettica della città di Mantova: il modello di riferimento dell'immagine risiede nella seconda pianta di Gabriele Bertazzolo (1628), filtrata attraverso le rielaborazioni di M. Merian.

Benché modesta a livello esecutivo, la piccola stampa inaugura un fortunato filone di piante e vedute di città in piccolo formato inserite a corredo illustrativo di opere divulgative o di carattere turistico, come è appunto il caso della pubblicazione in cui essa era originariamente inserita: "Beknopte Beschryving van Italien" edita da Nicolaas Ten Hoorn ad Amsterdam nel 1703. Sotto il margine inferiore, a destra, è riportato il nome dell'incisore "Deur F[ecit]": Abraham Deur (o Deuer) e i figli Jan e Jacob furono incisori attivi ad Amsterdam tra la seconda metà del XVII e i primi decenni del XVIII secolo, firmando numerose opere di carattere geografico di autori come De Witt, Visscher e Allard.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Bordi superiore e laterali strappati e lacunosi; ingiallimento e lievi strappi al bordo inferiore; linee di piegatura diagonali nella parte destra del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00596_IMG-0000112886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0758

Nome del file originale: MN0758.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.