

# Passage du Mincio, Bataille de Pozzolo / 25 Décembre 1800.

Bellang  Hyppolite; Brunelli re Prosper Aimée Marie; Loeillot



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00598/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00598/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 598

Codice scheda: M0230-00598

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032454

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI POZZOLO

Titolo proprio: Passage du Mincio, Bataille de Pozzolo / 25 Décembre 1800.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211596

Transcodifica del numero di inventario: 04211596

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

## RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: BATTAGLIA DI POZZOLO

Autore bene finale/originale: Bellangé Hyppolyte

Datazione bene finale/originale: 1836/ ante

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Château de Versailles (?)

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gavard Charles

Titolo della pubblicazione: Galeries Historiques de Versailles, S(er)ie VI, S(ecti)on III

Numero di edizione: Gavard Charles/ Parigi/ 1837-1844

Numero pagina/tavola: tav. 719

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1844

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bellangé Hyppolite

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1866

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brunellière Prosper Aimée Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ ?

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Loeillot

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 217

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 590

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto  
ATTIVITA' UMANE: battaglia.  
FIGURE: soldato.

ANIMALI: cavallo.  
PAESAGGIO: albero; collina.  
VEDUTA: Pozzolo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: Passage du Mincio, Bataille de Pozzolo / 25 Décembre 1800.

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Peint par Bellangé

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par P. Brunellière

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dessiné par Loeillot

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Diagraphes et Pantographe - Gavard

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sopra l'immagine al centro

Trascrizione: 719

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Gal[er]ie Hist[or]ique de Versailles

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: S[er]je VI S[ecti]on 3.

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2161 / XXII

#### Notizie storico-critiche

La stampa rappresenta la battaglia di Pozzolo (Mantova), combattuta il 25 dicembre 1800: l'episodio rientra tra gli eventi della seconda campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte, sceso nella penisola nella primavera del 1800.

L'immagine è tratta da invenzione (un dipinto) di Hyppolyte Bellangé - pittore e litografo francese tra i più noti e celebrati della tradizione di pittura militare e patriottica dell'Ottocento, le cui tele sono quasi tutte esposte nel museo di Versailles - e fu incisa da Brunellière: essa, disegnata per l'occasione da Loeillot, è parte dell'opera "Galeries Historiques de Versailles" uscita a Parigi per l'editore Gavard dal 1837 in trecento fascicoli. L'opera fu inoltre corredata da centosessanta fascicoli di supplemento, per un totale di 1422 tavole su acciaio e 800 vignette in legno. Il disegno per l'incisione, in questo come in tutti gli altri casi compresi nell'opera, era ottenuto mediante l'uso del "diagraphie", una sorta di pantografo inventato da Charles Gavard (la diagrafia consisteva in un procedimento di stampa da combinazione di litografia e calcomania).

L'immagine propone una rappresentazione concitata della battaglia svoltasi a Pozzolo contestualmente al passaggio del fiume Mincio da parte dell'armata francese (come recitato dalla prima parte del titolo). In primo piano si scorgono uomini e cavalli feriti e figure di comandanti a cavallo, in evidente atteggiamento di resa al nemico: più a sinistra e in secondo piano, Napoleone guida l'assalto delle truppe mentre al centro della scena i soldati dei due schieramenti si scontrano con cariche di cavalleria; i fumi delle esplosioni offuscano il campo di battaglia e Pozzolo è appena visibile nella parte destra dell'immagine. Un albero spoglio e sottile si alza nella parte opposta della raffigurazione, formando un asse visivo verticale alternativo alla marcata orizzontalità della composizione.

Il disegnatore Loeillot potrebbe essere identificato con il pittore e litografo attivo nel XIX secolo a Berlino Loeillot de Mars K., detto anche L'Oelliot.

Confrontabile con l'esemplare della raccolta Sammartini n. inv. 04211229.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Stampa applicata su un foglio di dimensioni maggiori, che presenta ingiallimento e macchie ai bordi; alcuni strappi ai bordi laterali e inferiore dello stesso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova



Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00598\_IMG-0000112888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0760

Nome del file originale: MN0760.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 117 nn. 211-212

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.