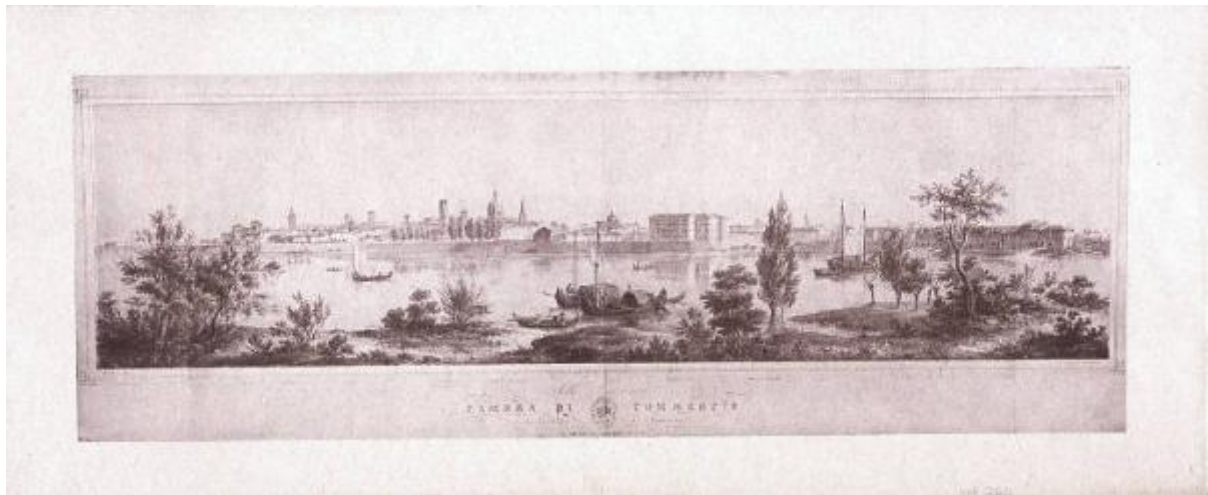


VEDUTA DI MANTOVA DAL LAGO DI MEZZO

Moro Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00604/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00604/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 604

Codice scheda: M0230-00604

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032460

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI MANTOVA DAL LAGO DI MEZZO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211602

Transcodifica del numero di inventario: 04211602

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: VEDUTA DI MANTOVA DAL LAGO DI MEZZO

Autore bene finale/originale: Moro Marco

Datazione bene finale/originale: 1852

Collocazione bene finale/originale: MN/ Mantova/ Museo della Città

Inventario bene finale/originale: 04211252

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Moro Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1885

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Moro Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1885

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 360

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 417

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Mantova.

LAGHI

MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazione.

PAESAGGIO: sponda; albero.

FIGURE: pescatore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: vd 264

Notizie storico-critiche

La stampa - novecentesca - riproduce la grande litografia (295X870 mm) raffigurante una veduta panoramica di Mantova dal Lago di Mezzo posta a chiusura della fortunata serie di vedute del veneto Marco Moro, rilegata nel volume

"Mantova città nobilissima figurata in 24 vedute litografiche disegnate da Marco Moro con illustrazioni di Francesco Zanotto" edito a Venezia dal "tipografo, litografo e libraio" Giovanni Brizeghel nel 1852. La litografia è corredata da dodici toponimi dei principali edifici della città, posti sotto il margine inferiore dell'immagine, e reca la dedica alla Camera di Commercio di Mantova.

L'opera di cui il "Panorama" della città era parte nacque da un progetto iniziale che prevedeva la pubblicazione di fascicoli (ciascuno contenente due vedute): dedicata al marchese Annibale Cavriani, comprendeva dodici tavole ritraenti monumenti e piazze della città e quattordici tavole dedicate a località della provincia (per un totale di 26 vedute più il panorama in questione, anziché 24). Le litografie, tutte dedicate a un personaggio illustre o a una istituzione della città, erano corredate da schede illustrative dei luoghi rappresentati e della loro storia a firma di Zanotto, Sissa, Turrini. Per la litografia originale di Marco Moro cfr. raccolta Sammartini n. inv. 04211252.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piegatura all'angolo superiore destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00604_IMG-0000112894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0765

Nome del file originale: MN0765.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 130 n. 264

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.