

Florenz.

MÃ¼nster Sebastian (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00616/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00616/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 616

Codice scheda: M0230-00616

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032472

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI FIRENZE

Titolo proprio: Florenz.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211614

Transcodifica del numero di inventario: 04211614

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Münster Sebastian

Titolo della pubblicazione: Cosmographie oder Beschreibung aller Lander [...]

Numero di edizione: Petri Heinricus/ Basilea

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1561

Validità: ca.

A: 1561

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Münster Sebastian (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489/ 1552

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 325

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 408

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Firenze.

DECORAZIONI: cornice; voluta; mascherone; erma; drago.

FIGURE: putto (alato).

ARALDICA: stemma (Firenze).

PERSONIFICAZIONI: Vittoria (?).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro, in apposito spazio

Trascrizione: Florenz.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: ccrciij

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Figur und gelegenheit der Edlen und hochberhumpten Statt Florenz.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: ccrcu

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: [...] ij man.Di[e]

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 171-374-MN

Notizie storico-critiche

La xilografia riproduce una veduta di Firenze posta all'interno di un'elaborata cornice di tipico stile cinquecentesco, costituita da volute, erme, mascheroni e animali fantastici. L'iscrizione didascalica "Florenz" presente in apposito spazio al centro del lato superiore della cornice guida nella corretta identificazione della città raffigurata, comunque ben riconoscibile sotto numerosi aspetti. Nella veduta, in alto al centro, due personificazioni femminili librate su un manto di nuvole sorreggono - una per lato - lo stemma con il giglio di Firenze, mentre agli angoli superiori due putti volano verso il medesimo alzando corone d'alloro.

Sopra la veduta corre un'ulteriore iscrizione in lingua tedesca, affiancata ai due lati dalla numerazione del foglio. L'originaria pubblicazione di appartenenza è da identificare con una delle numerose edizioni in tedesco succedutesi nella seconda metà del XVI secolo del fondamentale compendio "Cosmographei oder Beschreibung aller Lander [...]" di Sebastian Münster, edito per la prima volta a Basilea per H. Petri nel 1544.

Sul retro del foglio, nella metà destra dello stesso, un titolo a grandi lettere gotiche: "Die Statt / Florenz / [...]" (in alto al centro vi compare l'indicazione di appartenenza dello stesso alla sezione "Von Italia" della pubblicazione d'origine). Nella metà sinistra, testo descrittivo in lingua tedesca in cui compare una piccola vignetta con due figure di uomini impiccati.

Confrontabile con la veduta di Mirandola catalogata nella raccolta Sammartini al n. inv. 04211615, in origine certamente

compresa nella medesima opera (non immediata, invece, la comune appartenenza dei due fogli alla medesima edizione).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Gallerie da attacco di insetti in alto al centro (ad esempio sulla parola "Florenz") e in basso, sulla linea di piegatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00616_IMG-0000112906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0776

Nome del file originale: MN0776.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanfelici R./ Zanasi S./ Davoli Z.

Titolo libro o rivista

Terre di Langobardia. La "Lombardia", il corso del Po e il Ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00048

V., pp., nn.: p. 216 n. 100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.