

**BATAILLE DE CASTIGLIONE. / 5 août 1796. - LA  
GARNISON DE MANTOUE MET BAS LES ARMES /  
DEVANT LE GÉNÉRAL SERRURIER. / 2 février  
1797.**

**Adam Victor-Jean; Lecomte Hyppolyte; Brunellière Prosper Aimée  
Marie**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00621/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 621

Codice scheda: M0230-00621

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032476

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI CASTIGLIONE; RESA DELLA GUARNIGIONE DI MANTOVA

Titolo proprio

BATAILLE DE CASTIGLIONE. / 5 août 1796. - LA GARNISON DE MANTOUE MET BAS LES ARMES / DEVANT LE GÉNÉRAL SERRURIER. / 2 février 1797.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211618

Transcodifica del numero di inventario: 04211618

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211619

Transcodifica del numero di inventario: 04211619

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: BATTAGLIA DI CASTIGLIONE

Autore bene finale/originale: Adam Victor-Jean

Datazione bene finale/originale: 1835

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musée National Châteaux de Versailles

Inventario bene finale/originale: MV1487

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: LA GUARNIGIONE DI MANTOVA SI ARRENDE A SERRURIER

Autore bene finale/originale: Lecomte Hyppolyte

Datazione bene finale/originale: 1812/ ante

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musée National Châteaux de Versailles

## **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Gavard Charles

Titolo della pubblicazione: Galeries Historiques de Versailles

Numero di edizione: Gavard Charles/ Parigi/ 1837-1844

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Adam Victor-Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1866

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lecomte Hyppolyte

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1857

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brunellière Prosper Aimée Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ (?)

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 240

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 318

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

VEDUTA: Mantova.

FIGURE: soldato.

ANIMALI: cavallo.

ARMI

PAESAGGIO: collina; albero.

MEZZI DI TRASPORTO: carro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la prima immagine

Trascrizione: BATAILLE DE CASTIGLIONE. / 5 août 1796.

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: prima immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Victor Adam

**ISCRIZIONI [3 / 11]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: prima immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: P. Brunellière Sculp.t

**ISCRIZIONI [4 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sopra la prima immagine, al centro

Trascrizione: [59]4

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la seconda immagine, al centro

Trascrizione

LA GARNISON DE MANTOUE MET BAS LES ARMES / DEVANT LE GÉNÉRAL SERRURIER. / 2 février 1797.

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: seconda immagine, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Hyp. Lecomte

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: seconda immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Brunelliere Sculp.

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sopra la seconda immagine, al centro

Trascrizione: 623

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la seconda immagine

Trascrizione: ECHELLE / pouces - pieds

**ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la seconda immagine, angolo inferiore destro

Trascrizione: Diagraphie et Pantographe - Gavard

**ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2282 / 2283

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: calcografia del Museo del Louvre

Quantità: 1

Posizione: al centro del margine inferiore del foglio

#### Descrizione

"CALCOGRAPHIE DU LOUVRE" iscritto nell'anello più esterno di un cerchio, all'interno del quale, entro cerchio più piccolo, si trova l'indicazione "MUSÉES / NATIONAUX"; in tale cerchio si osservano, sopra e sotto, una stella e un decoro vegetale.

#### Notizie storico-critiche

Il foglio, con doppio numero di inventario, comprende due immagini: la superiore intitolata "BATAILLE DE CASTIGLIONE. / 5 août 1796."; l'inferiore intitolata "LA GARNISON DE MANTOUE MET BAS LES ARMES / DEVANT LE GÉNÉRAL SERRURIER. / 2 février 1797.". Il riferimento storico è a una nota battaglia combattuta nei pressi della località di Castiglione delle Stiviere (Mantova) e alla resa di Mantova, con cui si concluse l'assedio della città da parte dell'esercito francese: due avvenimenti chiave dell'avanzata napoleonica in Italia. Le due incisioni riproducono altrettanti dipinti conservati a Versailles - rispettivamente di Victor Adam (1835) e di Hyppolite Lecomte (1812/ ante) - ed erano originariamente incluse nella pubblicazione "Galleries Historiques de Versailles", uscita a Parigi per l'editore Gavard dal 1837 in trecento fascicoli. L'opera fu inoltre corredata da centosessanta fascicoli di supplemento, per un totale di 1422 tavole su acciaio e 800 vignette in legno. Il disegno per l'incisione, in questo come in tutti gli altri casi compresi nell'opera, era ottenuto mediante l'uso del "diagraphe", una sorta di pantografo inventato da Charles Gavard (la diagrafia consisteva in un procedimento di stampa da combinazione di litografia e calcomania).

Le misure delle singole immagini sono: 120x195 e 125x195. Il foglio è confrontabile con i nn. invv. 04211253 e 04211254 della raccolta Sammartini (come nel caso in esame riferiti a due immagini su foglio unico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0230-00621\_IMG-0000112910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0780

Nome del file originale: MN0780.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 117 nn. 211-212

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.