

Bataille de Lonato. / 3 Aout 1796.

Bagetti Giuseppe Pietro; Skelton Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0230-00623/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0230-00623/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 623

Codice scheda: M0230-00623

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032478

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: BATTAGLIA DI LONATO

Titolo proprio: Bataille de Lonato. / 3 Aout 1796.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04211621

Transcodifica del numero di inventario: 04211621

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: VEDUTA DELLA CITTA' E DEL CASTELLO DI LONATO

Autore bene finale/originale: Bagetti Giuseppe Pietro

Datazione bene finale/originale: 1801 ca. - 1807 ca.

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musée National Châteaux de Versailles

Inventario bene finale/originale: 23614; MV 2493

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Gavard Charles

Titolo della pubblicazione: Galeries Historiques de Versailles

Numero di edizione: Gavard Charles/ Parigi/ 1837-1844

Numero pagina/tavola: tav. 589

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bagetti Giuseppe Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1761/ 1831

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Skelton Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1850

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 325

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 553

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ATTIVITA' UMANE: battaglia.

VEDUTA: Lonato.

PAESAGGIO: collina; albero.

ARCHITETTURE: chiesa; campanile; palazzo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine, al centro

Trascrizione: Bataille de Lonato. / 3 Aout 1796.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Peint par Bagetti

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Gravé par Skelton

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sull'immagine, al centro

Trascrizione: 589

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 2159

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: calcografia del Museo del Louvre

Quantità: 1

Posizione: al centro del margine inferiore del foglio

Descrizione

"CALCOGRAPHIE DU LOUVRE" iscritto nell'anello più esterno di un cerchio, all'interno del quale, entro cerchio più piccolo, si trova l'indicazione "MUSÉES / NATIONAUX"; in tale cerchio si osservano, sopra e sotto, una stella e un decoro vegetale.

Notizie storico-critiche

L'incisione rappresenta l'attacco della località di Lonato da parte dell'esercito francese, avvenuto il 3 agosto 1796: a sinistra, su un'altura, è ritratta la città protetta dal sistema difensivo di mura; dietro alla stessa compare la fortezza; tutt'intorno sono visibili le truppe francesi in corsa. L'immagine è tratta da invenzione grafica (disegno ad acquerello) di Giuseppe Pietro Bagetti, paesaggista e ingegnere geografo italiano conosciuto in Francia anche come Jean-Pierre Bagetti: il disegno fu eseguito tra 1801 e 1807 sotto la direzione del comandante de Martinel, su commissione di Napoleone; con altri disegni ad acquerello, era destinato a un gabinetto di vedute topografiche per l'Imperatore.

Incisa dall'inglese Skelton, la stampa era originariamente inserita nella pubblicazione "Galleries Historiques de Versailles", uscita a Parigi per l'editore Gavard dal 1837 in trecento fascicoli con l'intento di illustrare le opere di carattere storico conservate nell'importante galleria (il disegno, in particolare, fu trasferito nel castello di Versailles nel 1834). L'opera di Gavard fu corredata da centosessanta fascicoli di supplemento, per un totale di 1422 tavole su acciaio e 800 vignette in legno. Il disegno per l'incisione, in questo come in tutti gli altri casi compresi nell'opera, era ottenuto mediante l'uso del "diagraphe", una sorta di pantografo inventato da Charles Gavard (la diagrafia consisteva in un procedimento di stampa da combinazione di litografia e calcomania).

In alto a sinistra si osserva un'abrasione in corrispondenza di quella che, sulla base del confronto con altre stampe della medesima serie contenute nella raccolta Sammartini, doveva essere l'iscrizione "Gal[e]rie Hist[ori]que de Versailles". Uno stesso tipo di abrasione ricorre in basso a destra, in assai probabile corrispondenza dell'indicazione di responsabilità "Diagraphe et Pantographe - Gavard".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Ingiallimenti e abrasioni (?) lungo i bordi superiore e inferiore della battuta; bordo destro del foglio lievemente consunto.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2003/ Delibera Giunta Comunale n. 249

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0230-00623_IMG-0000112912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MN0782

Nome del file originale: MN0782.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantova stampe

Titolo libro o rivista: Mantova nelle stampe. Trecentottanta carte, piante, e vedute del territorio mantovano.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00028

V., pp., nn.: p. 117 nn. 211-212

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Marocchi, G.

Funzionario responsabile: Benetti, S.