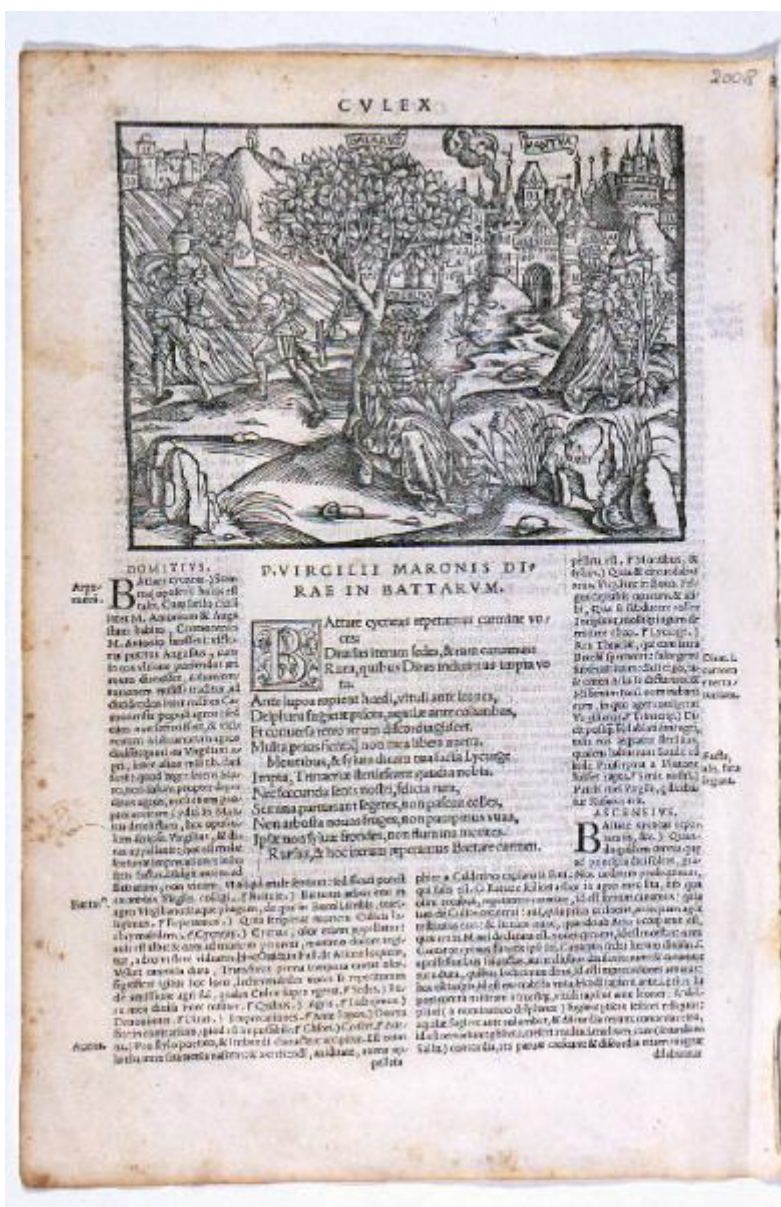


Mantua



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/M0250-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00007/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 7

Codice scheda: M0250-00007

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624486

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA FANTASTICA DI MANTOVA

Titolo: Veduta di Mantova

Titolo proprio: Mantua

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210851

Transcodifica del numero di inventario: 04210851

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2008

Transcodifica del numero di inventario: 0002008

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

P(ublilii) Virgilii/ Maronis Opera/ Omnia innumeris pene locis ad/ veterum Petri Bembi/Cardinalis Venetiis/ apud Iuntas. / MDLII.

Numero di edizione: Venezia /1552

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1552

Validità: post

A: 1552

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 152

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto: VEDUTE: Mantova. PAESAGGIO. PERSONAGGI: Virgilio; Lydia. FIGURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro entro cartiglio

Trascrizione: BATARVS

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra entro cartiglio

Trascrizione: MANTVA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro della raffigurazione entro cartiglio

Trascrizione: VIRGILIUS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra della raffigurazione entro cartiglio

Trascrizione: LYDIA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro fuori riquadro

Trascrizione: CVLEX

Notizie storico-critiche

La stampa mostra una veduta immaginaria della città di Mantova: nessun elemento architettonico è riconoscibile. La veduta fa da sfondo alla scena principale con al centro il poeta latino Virgilio che, seduto sotto un albero, indica dei personaggi ai suoi lati. Sta illustrando il "Dirae in Battarum" (uno dei cosiddetti "Carmina minora" del grande poeta): un proprietario, cacciato dal suo potere, impreca contro il destino che gli toglie la pace e turba il suo amore con Lydia.

La stampa riprende quella dell'edizione del 1502, ma proviene dalla bella edizione del 1552, edizione ornata di 120 silografie, molte delle quali a piena pagina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00007_IMG-0000112926

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0007

Nome del file originale: MN0007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D. (a cura di)

Titolo contributo: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 38 n. 4

V., tavv., figg.: fig. 4

MOSTRE

Titolo: Mantua città nobilissima

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.