

# Nuovo Seminario in Mantova

Montini Filippo Luigi (attr.); Puzzi Lanfranco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00039/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 39

Codice scheda: M0250-00039

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624518

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL PALAZZO DEL SEMINARIO IN MANTOVA

Titolo: Veduta del Palazzo del Seminario a Mantova

Titolo proprio: Nuovo Seminario in Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210883

Transcodifica del numero di inventario: 04210883

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2041

Transcodifica del numero di inventario: 0002041

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1829

Validità: post

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Montini Filippo Luigi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Puzzi Lanfranco

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 80

Larghezza: 143

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 149

Larghezza: 220

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: Mantova: palazzo del Seminario, Duomo. FIGURE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LANFRANCO PUZZI INC.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. L. MONTINI DIS.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: NUOVO SEMINARIO IN MANTOVA

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 5

#### **Notizie storico-critiche**

Nel 1829 i fratelli Negretti ottengono a Mantova la patente di calcografi; nello stesso anno viene loro accordato il permesso di usare i torchi dell'Accademia per stampare una serie di 32 vedute della città. Le stampe furono incise con la tecnica dell'acquatinta che, grazie alla sua rapida esecuzione chimica, divenne il mezzo di riproduzione più popolare e diffuso. La serie ebbe lunga fortuna e furono ristampate più volte, anche acquerellate (1836). Ventiquattro delle vedute della serie servirono nel 1844 per illustrare "Il Fioretto delle cronache di Mantova" di Stefano Gionta. La serie non è stata reperita nell'edizione originale completa. La stampa è numerata come la quinta della serie.

L'immagine rappresenta una veduta del palazzo del Seminario addossato al Duomo che si scorge sullo sfondo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0250-00039\_IMG-0000112958

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0094

Nome del file originale: MN0094

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D. (a cura di)

Titolo contributo: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 107 - 110 n. 156

V., tavv., figg.: fig. 156

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gionta S.

Titolo contributo: Il Fioretto delle cronache di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1844

V., pp., nn.: p. 343

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.