

Porto Catena in Mantova

Montini Filippo Luigi (attr.); Puzzi Lanfranco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00045/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 45

Codice scheda: M0250-00045

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624524

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI PORTO CATENA IN MANTOVA

Titolo: Veduta di porto Catena a Mantova

Titolo proprio: Porto Catena in Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210889

Transcodifica del numero di inventario: 04210889

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2047

Transcodifica del numero di inventario: 0002047

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: post

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Montini Filippo Luigi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Puzzi Lanfranco

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 140

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 147

Larghezza: 217

Indicazioni sul soggetto: VEDUTE: Mantova: porto Catena. MEZZI DI TRASPORTO: navi. LAGHI. FIGURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LANFRANCO PUZZI INC.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. L. MONTINI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PORTO CATENA IN MANTOVA

Notizie storico-critiche

Nel 1829 i fratelli Negretti ottengono a Mantova la patente di calcografi; nello stesso anno viene loro accordato il permesso di usare i torchi dell'Accademia per stampare una serie di 32 vedute della città. Le stampe furono incise con la tecnica dell'acquatinta che, grazie alla sua rapida esecuzione chimica, divenne il mezzo di riproduzione più popolare e diffuso. La serie ebbe lunga fortuna e furono ristampate più volte, anche acquerellate (1836). Ventiquattro delle vedute della serie servirono nel 1844 per illustrare "Il Fioretto delle cronache di Mantova" di Stefano Gionta. La serie non è stata reperita nell'edizione originale completa.

L'immagine rappresenta una veduta di porto catena a Mantova. Il porto mercantile si apre sul Lago di Mezzo e metteva in comunicazione fluviale la città - attraverso il Mincio e il Po - con diverse città della pianura padana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00045_IMG-0000112964

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0098

Nome del file originale: MN0098

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D. (a cura di)

Titolo contribuito: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 107 - 110 n. 177

V., tavv., figg.: fig. 177

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gionta S.

Titolo contribuito: Il Fioretto delle cronache di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1844

V., pp., nn.: p. 220

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.