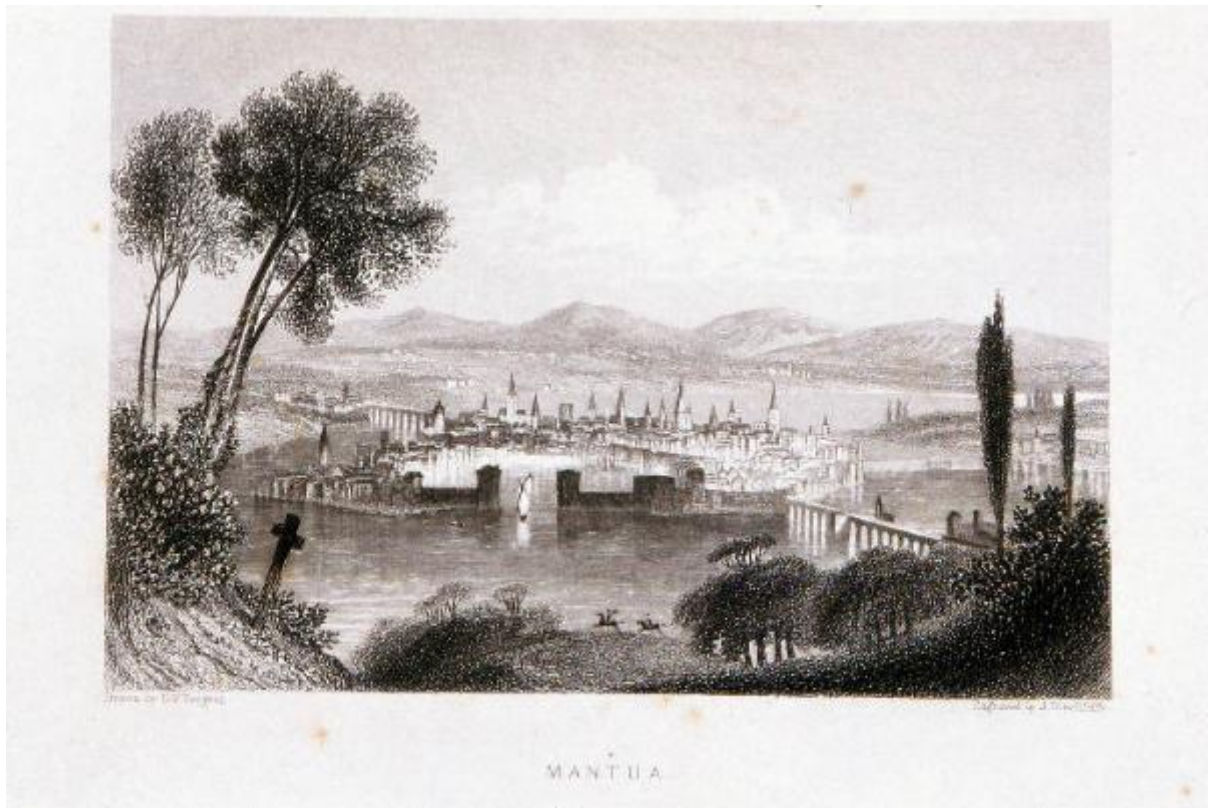


Mantova

Sargent G. F. (attr.); Hinchliff John James (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00047/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 47

Codice scheda: M0250-00047

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624526

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA FANTASTICA DI MANTOVA

Titolo: Veduta di Mantova

Titolo proprio: Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210891

Transcodifica del numero di inventario: 04210891

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2049

Transcodifica del numero di inventario: 0002049

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Romeo and Juliet

Numero di edizione: How and Parson/ Londra/ 1842

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sargent G. F.

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hinchliff John James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ 1875

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: siderografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 90

Larghezza: 132

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 141

Larghezza: 220

Indicazioni sul soggetto: VEDUTE: Mantova. PAESAGGIO. LAGHI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DRAWN BY G. F. SARGENT.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY J. HINCHLIFFE.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MANTUA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: I WILL HENCE TO NIGHT

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ROMEO & JULIET ACT 5 SCENE I

Notizie storico-critiche

La veduta è di gusto tipicamente romantico. Fa parte di una serie di paesaggi e disegni architettonici destinati ad illustrare le opere di William Shakespeare editi a Londra ne 1842. La raffigurazione in particolare, come rivela l'iscrizione, è riferibile alla prima scena dell'atto quinto del dramma di Romeo e Giulietta, momento della vicenda che vede il protagonista a Mantova. La stampa riporta anche un verso dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00047_IMG-0000112966

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0032

Nome del file originale: MN0032

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D. (a cura di)

Titolo contribuito: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 119 n. 222

V., tavv., figg.: fig. 222

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpeggiani P., Pagliari I.

Titolo contribuito: Mantova. Materiali per la storia urbana dalle origini all'Ottocento

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 156 - 157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.