

Mantoue

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00056/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 56

Codice scheda: M0250-00056

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624535

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo: Veduta di Mantova

Titolo proprio: Mantoue

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210900

Transcodifica del numero di inventario: 04210900

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2058

Transcodifica del numero di inventario: 0002058

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: pianta prospettica di Mantova

Autore bene finale/originale: Bertazzolo Gabriele

Datazione bene finale/originale: 1628

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: De Rogissart

Titolo della pubblicazione

Le Sieur de Rogissart, Le dèlices de l'Italie ou dèscription exacte de ce pays, de ses principales villes et de toutes les raretès qu'il contient

Numero di edizione: Osmont Charles/ Parigi/ 1707

Posizione: tomo IV

Numero pagina/tavola: p. 153

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1707

Validità: post

A: 1707

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 112

Larghezza: 143

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 164

Larghezza: 175

Indicazioni sul soggetto

VEDUTE: Mantova. PAESAGGIO. LAGHI. MEZZI DI TRASPORTO: barca. ARALDICA: stemma gonzaghesco delle quattro aquile. RITRATTO: Virgilio. ARMI: cannoni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro entro cartiglio

Trascrizione: MANTOUE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TOM. 4. PAG. 153

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, entro l'ovale

Trascrizione: VIRGILIO M. GE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Descrizione

Stemma Gonzaghesco coronato delle quattro aquile: d'argento, alla croce patente di rosso accantonata da quattro aquile affrontate e spiegate di nero; sul tutto, partito di due e troncato di due, che dà nove quarti.

Notizie storico-critiche

La pianta prospettica ricalca in modo sommario la seconda pianta del Bertazzolo, cui aggiunge motivi decorativi derivati dalle analoghe decorazioni dei Bertelli e di Valleggio (stemma gonzaghesco, ovale con il profilo di Virgilio, zattera coi cannoni sul lago di Mezzo). La stampa rimanda alla stessa matrice dell'esemplare olandese firmato da Deur nel 1703. La stampa era destinata ad un fine commerciale come rivela la modestia dell'esecuzione: si noti che l'immagine è speculare, la lastra è stata incisa senza tener conto che la stampa avviene in controparte.

L'immagine appartiene all'edizione parigina del 1707 in quattro volumi (che contiene quasi tutte le piante in controparte), ma esiste anche una prima edizione stampata a Leida nel 1706 in tre volumi. L'opera ebbe molta fortuna: altre edizioni si ebbero a Berlino nel 1712 e ad Amsterdam nel 1743.

L'opera nel suo complesso, nonostante siano tralasciate importanti città e varie piante non siano attendibili era al tempo un aggiornato compendio bibliografica sull'Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00056_IMG-0000112975

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0132

Nome del file originale: MN0132

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D. (a cura di)

Titolo contribuito: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 67 n. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A./Arrigoni P.

Titolo contribuito: Piante e Vedute della Lombardia conservate nella raccolta delle Stampe e dei Disegni.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 63 n. 814

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.