

Mantova

Elena Giuseppe (attr.); Bertotti Piero (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00057/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 57

Codice scheda: M0250-00057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624536

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo: Veduta di Mantova

Titolo proprio: Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210901

Transcodifica del numero di inventario: 04210901

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2059

Transcodifica del numero di inventario: 0002059

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Cantù Cesare/ Sartorio Michele

Titolo della pubblicazione

Lombardia Pittoresca / o / Disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante / per le arti la storia la natura / levati dal vero / da Giuseppe Elena / con le relative illustrazioni

Numero di edizione: Ubicini Andrea/ Milano/ 1838

Posizione: volume II

Numero pagina/tavola: p. 196

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Elena Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1867

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bertotti Piero

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 194

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 301

Indicazioni sul soggetto

VEDUTE: Mantova. ARCHITETTURE: Mantova: ponte di San Giorgio; castello di San Giorgio. PAESAGGIO. LAGHI.
MEZZI DI TRASPORTO: barca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MANTOVA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. ELENA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LIT. DI P. BERTOTTI

Notizie storico-critiche

La pubblicazione "Lombardia Pittoresca" uscì in due volumi: il primo del 1836 comprendeva le vedute del capoluogo lombardo e della sua provincia; il secondo pubblicato nel 1838 conteneva le vedute delle rimanenti provincie lombarde. Le vedute relative a Mantova erano sei: quella in esame era la prima della serie.

L'esemplare porta la firma del pittore litografo Giuseppe Elena, considerato uno dei massimi artisti- litografi lombardi dell'Ottocento. La veduta riprende l' impostazione già proposta dalle acquetinte proposte nei "Viaggi in Italia" di Gandini e da Montini Puzzi. Il genere vedutistico è quello a lui più congeniale ed è caratterizzato da una composizione chiaroscurale semplice, a vaste campiture di grigi sobriamente graduati. Il tocco fresco e l'attenzione ai caratteri ambientali esaltano l'elemento pittoresco insito nel soggetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00057_IMG-0000112976

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0029

Nome del file originale: MN0029

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D. (a cura di)

Titolo contribuito: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 117 n. 214

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A./Arrigoni P.

Titolo contribuito: Piante e Vedute della Lombardia conservate nella raccolta delle Stampe e dei Disegni.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 66 n. 859

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P.

Titolo contribuito: Il pittore litografo Giuseppe Elena, in "Rassegna di studi e notizie", anno I, vol. II

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 73

MOSTRE

Titolo: Mantua città nobilissima

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.