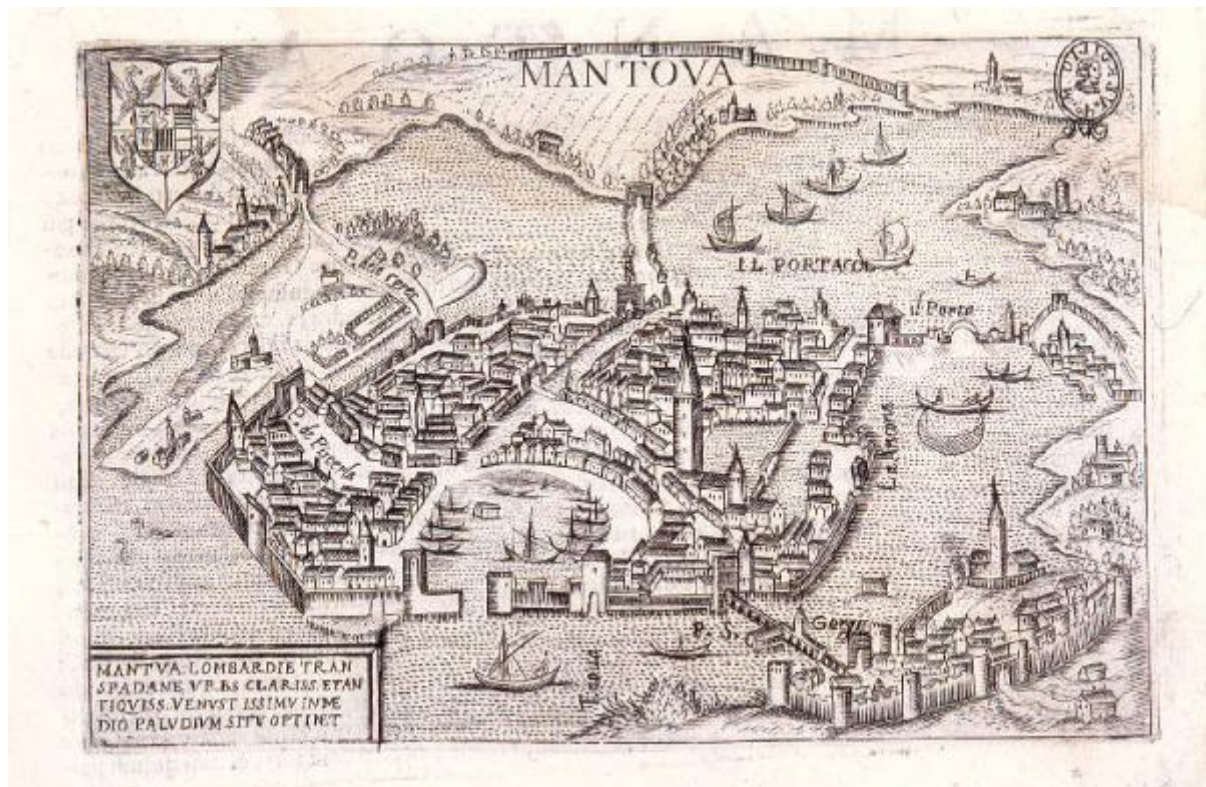


Mantova

Bertelli Pietro (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00065/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 65

Codice scheda: M0250-00065

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624544

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo: Veduta di Mantova

Titolo proprio: Mantova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210909

Transcodifica del numero di inventario: 04210909

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2068

Transcodifica del numero di inventario: 0002068

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: pianta prospettica di Mantova

Autore bene finale/originale: Valeggio Francesco

Datazione bene finale/originale: XVI secolo / fine

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Bertelli Francesco

Titolo della pubblicazione: Teatro delle città d'Italia

Numero di edizione: Padova/ 1626

Numero pagina/tavola: p. 119

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1626

Validità: post

A: 1626

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bertelli Pietro

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 174

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 174

Indicazioni sul soggetto

VEDUTE: Mantova. PAESAGGIO. LAGHI. ARALDICA: stemma gonzaghesco delle quattro aquile. RITRATTO: Virgilio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: MANTOVA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

MANTVA. LOMBARDIE TRA/ SPADANE. VRBS CLARISS. ETAN/ TIQVISS.. VENVST ISSIMV I ME/ DIO PALVDIVM OPTINET

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione

Stemma Gonzaghesco coronato delle quattro aquile: d'argento, alla croce patente di rosso accantonata da quattro aquile affrontate e spiegate di nero; sul tutto, partito di due e troncato di due, che dà nove quarti.

Notizie storico-critiche

Pur non appartenendo allo stesso rame questo esemplare deriva direttamente da quello di Francesco Valeggio (cfr. 04210909) ulteriormente semplificato in vista delle finalità commerciali che lo stampatore si proponeva. In questo senso si notino: gli aggiornamenti toponomastici non privi di errori(scambio delle denominazioni tra Porta Pusterla e Porte Ceresè), l'ovale con l'immagine di Virgilio e la scritta speculare, l'annotazione in basso a sinistra riportata con negligenza da persone che non conoscevano il latino.

L'opera è pubblicata nel 599 circa da Pietro Bertelli in "Theatrum urbium italicarum" a Padova. La stessa raccolta viene edita in lingua italiana dal figlio Francesco a Padova nel 1629 con il titolo "Teatro delle città d'Italia" con l'aggiunta di 11 nuove piante: quella di Mantova è la tavola 9 nella prima edizione, mentre nella seconda si trova a p. 119.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00065_IMG-0000112984

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0136

Nome del file originale: MN0136

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D. (a cura di)

Titolo contributo: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 40 n. 9

V., tavv., figg.: fig. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.