

Mantua

Valeggio Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00066/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 66

Codice scheda: M0250-00066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624545

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA PROSPETTICA DI MANTOVA

Titolo: Veduta di Mantova

Titolo proprio: Mantua

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210910

Transcodifica del numero di inventario: 04210910

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2069

Transcodifica del numero di inventario: 0002069

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: pianta prospettica di Mantova

Autore bene finale/originale: Braun Georg

Datazione bene finale/originale: 1575

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Veggio Francesco

Titolo della pubblicazione: Raccolta delle più illustri et famose città di tutto il mondo

Numero di edizione: Venezia/ 1598 post

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1598

Validità: post

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Valeggio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie tra 1590 e 1630

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 130

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 98

Larghezza: 166

Indicazioni sul soggetto: VEDUTE: Mantova. PAESAGGIO. LAGHI. ARA LDICA: stemma gonzaghesco delle quattro aquile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: MANTVA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

MANTVA. LOMBARDIE TRAN/ SPADANE VRBS CLARISS. ETAN/ TIQVISS.. VENVST ISSIMV I ME/ DIO PALVDIVM OPTINET

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, sotto la raffigurazione

Trascrizione

BONAMEN. ALIPRANDI ALIPRANDINA, / CHRONICON MANTUANAM POIMA 190... /...DI LINGUA CONPOSI.....

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione

Stemma Gonzaghesco coronato delle quattro aquile: d'argento, alla croce patente di rosso accantonata da quattro aquile affrontate e spiegate di nero; sul tutto, partito di due e troncato di due, che dà nove quarti.

Notizie storico-critiche

L'autore attinge dal prototipo del Baun con risultati più modesti dovuti ad una tecnica meno raffinata in relazione con gli intenti commerciali del prodotto. In alto appare lo stemma gonzaghesco, in basso un'annotazione in caratteri capitali ripresa dalla pianta del Braun del 1575.

L'opera da cui è tolta la carta in esame fu pubblicata a Venezia, senza data. Comprende 308 piccoli rami: 295 sono piante e prospetti di città, 12 raffigurano paesaggi campestri. Molti sono copiati dall'opera del Braun, alcuni anche del V volume edito nel 1598, data che costituisce il termine post quem per la datazione dell'opera del Vallengio.

Francesco Vallengio fu incisore di modesta levatura soprattutto di piante e carte geografiche, svolse invece un'egregia attività editoriale a Venezia tra la fine del XVI secolo e l'inizio del secolo successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00066_IMG-0000112985

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0137

Nome del file originale: MN0137

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A./Arrigoni P.

Titolo contributo: Piante e Vedute della Lombardia conservate nella raccolta delle Stampe e dei Disegni.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 60 n. 787

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D. (a cura di)

Titolo contribuito: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 40 n. 8

V., tavv., figg.: fig. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.