

Alessandro Andreasi

D'Arco Carlo (attr.); Puzzi Lanfranco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00113/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 113

Codice scheda: M0250-00113

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624592

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ALESSANDRO ANDREASI POETA MANTOVANO

Titolo: Alessandro Andreasi

Titolo proprio: Alessandro Andreasi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210956

Transcodifica del numero di inventario: 04210956

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2216

Transcodifica del numero di inventario: 0002216

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: D'Arco Carlo

Titolo della pubblicazione: Raccolta di cento ritratti rappresentanti illustri mantovani

Numero di edizione: D'Arco Carlo/ Fratelli Negretti/ Mantova/ 1828

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: D'Arco Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799/ 1872

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Puzzi Lanfranco

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 114

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 167

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Alessandro Andreasi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CARLO D'ARCO DIS.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LANFRANCO PUZZI INC.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ALESSANDRO ANDREANI/ POETA MANTOVANO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: NATO NEL 1539. M. CIRCA NEL 1593.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CALCOGRAFIA NEGRETTI

Notizie storico-critiche

Il ritratto del poeta mantovano Alessandro Andreani (1539-1593) fa parte di una serie di 100 ritratti di personaggi illustri ideata e solo in parte pubblicata (probabilmente a dispense) da Carlo D'Arco. Le stampe esibiscono i busti, di fronte o di profilo, di personaggi famosi della politica, delle lettere, delle arti e delle scienze mantovane, identificato ognuno dal nome, dal titolo o professione e talvolta dagli estremi cronologici. Le 56 tavole effettivamente pubblicate si susseguivano secondo l'ordine alfabetico dei cognomi degli effigiati con l'eccezione dei Gonzaga dominanti posti di seguito secondo gli anni di esercizio del potere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie e strappi sui margini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00113_IMG-0000113036

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0173

Nome del file originale: MN0173

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arcari G.

Titolo contributo

La serie dei mantovani illustri disegnati da Carlo D'Arco e incisi da Lanfranco Puzzi, in Giornata di Studio in onore di Carlo D'Arco

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 189 - 203

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.