

Jules Romain

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00125/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 125

Codice scheda: M0250-00125

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624604

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIULIO ROMANO

Titolo: Giulio Romano

Titolo proprio: Jules Romain

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210968

Transcodifica del numero di inventario: 04210968

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2287

Transcodifica del numero di inventario: 0002287

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Vasari Giurgio

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Dezalier d'Argenville Antoine-Joseph

Titolo della pubblicazione: Abregé de la vie des plus fameux Peintres

Numero di edizione: Parigi/ 1745-1752

Posizione: volume II

Numero pagina/tavola: p. 12

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: ca.

A: 1762

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 88

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 154

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Giulio Romano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: JULES ROMAIN

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ABREGGE' DE LA VIE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto la raffigurazione

Trascrizione: JULES ROMAIN S'APPELLOIT GIULIO PIPPI, IL PRIT/ NAISSAINCE A ROME EN 1492.....

Notizie storico-critiche

Il ritratto raffigura Giulio Pippi, detto Giulio Romano (1499 - 1546) allievo di Raffaello , l'appellativo di "Romano" si afferma dopo il trasferimento a Mantova (1524) per ricordare la città d'origine. Giunge a mantova grazie alla mediazione di Baldassarre Castiglione entrando al servizio dei Gonzaga come pittore, architetto e urbanista di corte: viene infatti nominato prefetto delle fabbriche ducali nel 1526.

La raffigurazione è tratta dalla pubblicazione del Dezallier D'Argenville pubblicata nel 1746-52 in tre volumi poi ampliata nel 1762 in quattro volumi. La pubblicazione è arricchita dai ritratti ad incisione dei pittori. Nel caso di Giulio Romano la stampa appare come diretta derivazione del ritratto che arricchisce "Le vite ..." di Vasari del 1568.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00125_IMG-0000113048

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0183

Nome del file originale: MN0183

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.