

# Jules Romain

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 125

Codice scheda: M0250-00125

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624604

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIULIO ROMANO

Titolo: Giulio Romano

Titolo proprio: Jules Romain

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

### **DATA**

Data uscita: 2003

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210968

Transcodifica del numero di inventario: 04210968

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2287

Transcodifica del numero di inventario: 0002287

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Vasari Giurgio

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Dezalier d'Argenville Antoine-Joseph

Titolo della pubblicazione: Abregé de la vie des plus fameux Peintres

Numero di edizione: Parigi/ 1745-1752

Posizione: volume II

Numero pagina/tavola: p. 12

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1745

Validità: ca.

A: 1762

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 88

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 154

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Giulio Romano.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: JULES ROMAIN

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ABREGGE' DE LA VIE

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto la raffigurazione

Trascrizione: JULES ROMAIN S'APPELLOIT GIULIO PIPPI, IL PRIT/ NAISSAINCE A ROME EN 1492.....

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto raffigura Giulio Pippi, detto Giulio Romano (1499 - 1546) allievo di Raffaello , l'appellativo di "Romano" si afferma dopo il trasferimento a Mantova (1524) per ricordare la città d'origine. Giunge a mantova grazie alla mediazione di Baldassarre Castiglione entrando al servizio dei Gonzaga come pittore, architetto e urbanista di corte: viene infatti nominato prefetto delle fabbriche ducali nel 1526.

La raffigurazione è tratta dalla pubblicazione del Dezallier D'Argenville pubblicata nel 1746-52 in tre volumi poi ampliata nel 1762 in quattro volumi. La pubblicazione è arricchita dai ritratti ad incisione dei pittori. Nel caso di Giulio Romano la stampa appare come diretta derivazione del ritratto che arricchisce "Le vite ..." di Vasari del 1568.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_M0250-00125\_IMG-0000113048

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0183

Nome del file originale: MN0183

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.