

Paolo Giacometti

Piotti Pirola Caterina (attr.); L.S.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00126/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 126

Codice scheda: M0250-00126

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624605

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PAOLO GIACOMETTI

Titolo: Paolo Giacometti

Titolo proprio: Paolo Giacometti

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210969

Transcodifica del numero di inventario: 04210969

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2288

Transcodifica del numero di inventario: 0002288

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: ca.

A: 1859

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: L.S.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piotti Pirola Caterina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie a Milano intorno al 1830

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 100

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 149

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Paolo Giacometti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PAOLO GIACOMETTI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto la raffigurazione

Trascrizione: C. PIOTTI - PIROLA INC.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto la raffigurazione

Trascrizione: L.S. DIS. DEL VERO 1859

Notizie storico-critiche

Il ritratto raffigura Paolo Giacometti, nato a Novi Ligure (Alessandria) nel 1816 e morto a Gazzuolo (Mantova) nel 1882. Drammaturgo, si cimentò in tutti i generi teatrali, dalla commedia di stampo goldoniani, a drammi lacrimosi sino a commedie storiche, scrivendo nel complesso 120 lavori teatrali molti dei quali inediti. Già famoso per le molte opere composte, nel 1854 viene chiamato a Gazzuolo, presso Mantova, per risollevarne le sorti di una compagnia teatrale locale. Qui scrive l'opera "Torquato Tasso" e conosce la seconda moglie. Tornato nel 1878 a Genova nel 1882 si reca di nuovo a Gazzuolo per rivedere il borgo dove aveva trascorso momenti felici. Vi muore il 31 agosto dello stesso anno. E' sepolto a Genova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00126_IMG-0000113049

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0184

Nome del file originale: MN0184

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.