

Ippolita Gonzaga Colonna

Guarisco Francesco; M. S. U.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/M0250-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/M0250-00141/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 141

Codice scheda: M0250-00141

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624618

Ente schedatore: R03/ Museo della Città

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI IPPOLITA GONZAGA COLONNA

Titolo proprio: Ippolita Gonzaga Colonna

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sammartini Teodora

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2004

Collocazione: Museo della città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 04210982

Transcodifica del numero di inventario: 04210982

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1980

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 2322

Transcodifica del numero di inventario: 0002322

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Teodora Sammartini

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: medaglia

Autore bene finale/originale: Iacopo Nizzola da Trezzo

Datazione bene finale/originale: 1550 ca.

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Permon Junot Laure D'Abrantès

Titolo della pubblicazione

Vite e ritratti delle donne celebri d'ogni paese. Opera della Duchesa D'Abrantès, continuata per cura di letterati italiani

Numero di edizione: Stella A. F./ Milano/ 1837

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1837

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Guarisco Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie tra 1830 e 1840

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: M. S. U.

Tipo intestazione: P

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 159

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 159

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Ippolita Gonzaga Colonna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IPPOLITA GONZAGA-COLONNA / DA UNA MEDAGLIA ESISTENTE NEL MUSEO DI MILANO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LIT. DI FR. GUARISCO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: M.S.U. DIS

Notizie storico-critiche

La stampa vede raffigurata di profilo a tre quarti di figura Ippolita Gonzaga Colonna (1535-1563) figlia di Ferdinando Gonzaga di Guastalla. La didascalia sottostante informa che il ritratto deriva da una medaglia, probabilmente una di quelle di Iacopo Nizzola da Trezzo (1515-1589). Il ritratto sulla medaglia deriva a sua volta da una medaglia di Leone Leoni che la effigiò in giovane età; sembra che il maestro abbia donato a Iacopo da Trezzo il disegno che lo utilizzò per fondere la propria, forse in occasione delle nozze avvenute a Milano con Fabrizio Colonna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sammartini, Teodora

Data acquisizione: 2003

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 249/2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_M0250-00141_IMG-0000113064

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MN0191

Nome del file originale: MN0191

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossi M.

Titolo contribuito: Le Medaglie dei Gonzaga

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 80-81 nn. 81-82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo della Città

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, G.M.