

I sette Sacramenti

Pera, Giuseppe; Bardi, Giuseppe; Cecchi, &, Eredi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN040-00544/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN040-00544/>

CODICI

Unità operativa: MN040

Numero scheda: 544

Codice scheda: MN040-00544

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00090980

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: MN040-00544

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Battesimo

Titolo proprio: Battesimo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I sette Sacramenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10384

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: ante 1648

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pera, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1840

Codice scheda autore: MN040-16073

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: editore

Nome di persona o ente: Bardi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII -inizio sec. XIX

Codice scheda autore: MN040-16074

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisori

Nome di persona o ente: Cecchi, &, Eredi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII ultimo quarto-sec. XIX primo quarto

Codice scheda autore: MN040-16075

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Altezza: 39.5

Larghezza: 55.5

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stampa dovrebbe far parte di una tiratura realizzata tra il 1804 e il 1805 da G. B. Cecchi ed Eredi che incisero per Lorenzo Bardi, succeduto a Giuseppe, otto tavole raffiguranti "I sette sacramenti e la Crocifissione" da invenzione di Nicolas Poussin. Giuseppe Pera si occupò della preparazione all'acquaforte. (notizie tratte da <http://www.provalvasone.it/viacrucis.html>)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN040-00544_IMG-0000148521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: SBAS 11775

Note: 1997

Nome del file originale: 1444-11775.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Negrini, Francesco

Funzionario responsabile: Giovannoni, Giannino

Funzionario responsabile: Amaturò, Matilde