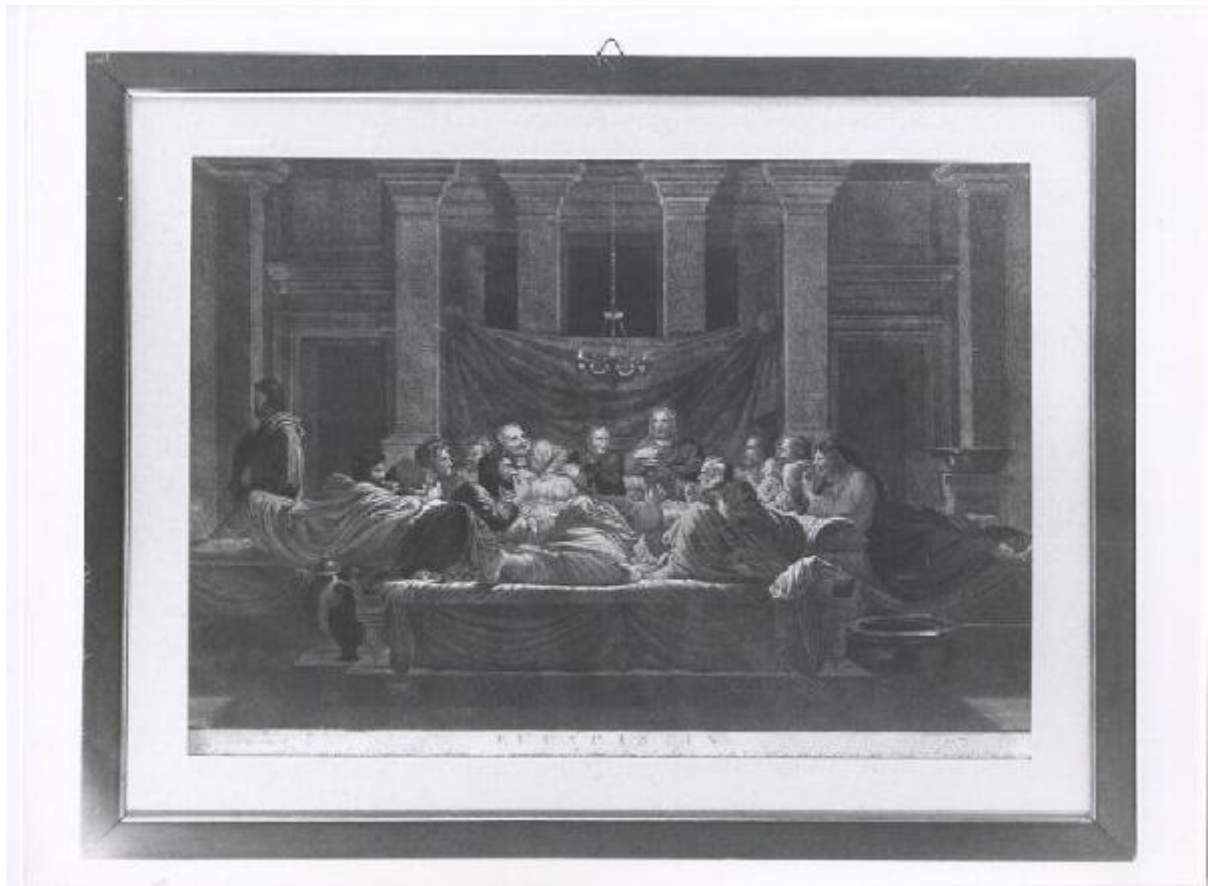


I sette Sacramenti

Pera, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN040-00546/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN040-00546/>

CODICI

Unità operativa: MN040

Numero scheda: 546

Codice scheda: MN040-00546

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00090982

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Eucarestia

Titolo proprio: Eucaristia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I sette Sacramenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10384

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria della Carità

Indirizzo: Via Filippo Corridoni, 35

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1647

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Edinburgo/ National Gallery

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Disegnatore

Nome di persona o ente: Pera, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1790-1840

Codice scheda autore: MN040-16073

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Altezza: 39.5

Larghezza: 55

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stampa dovrebbe far parte di una tiratura realizzata tra il 1804 e il 1805 da G. B. Cecchi ed Eredi che incisero per Lorenzo Bardi, succeduto a Giuseppe, otto tavole raffiguranti "I sette sacramenti e la Crocifissione" da invenzione di Nicolas Poussin. Giuseppe Pera si occupò della preparazione all'acquaforte. (notizie tratte da <http://www.provalvasone.it/viacrucis.html>)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN040-00546_IMG-0000148523

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: SBAS 11777

Note: 1997

Nome del file originale: 1446-11777.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Negrini, Francesco

Funzionario responsabile: Giovannoni, Giannino

Funzionario responsabile: Amaturò, Matilde

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Martini, Nicola