

# La nave.

Marangoni, Tranquillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00016/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 16

Codice scheda: MN170-00016

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.8

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 12]

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Identificazione: Due rematori sulla panca, a riposo.

Titolo: Rematori.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: La nave.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Suzzara

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

## DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 251

Transcodifica del numero di inventario: 000251

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/secondo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marangoni, Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Marangoni, Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: silografia

#### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 150

Validità: ca.

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 134

Larghezza: 170

Validità: ca.

Filigrana: Carta velina

Codifica Iconclass: 46 A 17 : 46 C 27 11

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: REMATORI. OGGETTI: REMI.

### **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: REMATORI

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: TMarangoni

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: TM

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del passepartout - in alto a destra

Trascrizione: 8

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del passepartout - in basso a destra

Trascrizione: 251

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: passepartout - in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

#### Notizie storico-critiche

Stile che risente molto della grafica espressionista tedesca, nell'evidenza plastica e nella resa con segno spezzettato dei corpi e nella durezza delle loro posizioni. Nella resa dei volti dei rematori è evidente anche la suggestione del primitivismo. Anche l'ambiente è assolutamente a prospettico, bidimensionale, reso con geometrie che negano qualsiasi rispondenza con il reale.

L'artista, pittore, scultore, xilografo è nato a Pozzuolo del Friuli nel 1912. Autodidatta. Fino al 1962 è stato disegnatore ai cantieri navali dell'Adriatico di Monfalcone. Ha acquistato una grande notorietà come xilografo ideando e realizzando ammirate decorazioni per navi. Trasferitosi in Liguria, ha insegnato al liceo artistico di Savona e di Genova dove vive. La sua opera xilografica comprende oltre 1500 legni. Molto nota è anche la sua produzione di ex libris. Ha partecipato a più d'una biennale di Venezia e quadriennale di Roma e a parecchie mostre internazionali. Nel 1948 ha illustrato la Storia dell'arte e dell'artigianato in Gorizia di M. R. Cossar. A Udine, nel 1951, a cura di C. Ermacora, è stato pubblicato il libro Friuli. Xilografie originali di T. M., con una sessantina di incisioni dell'artista. In "Sot la nape" del settembre 1983 ha pubblicato l'articolo Il gioco del "pindul-pandul", corredato di alcuni bei disegni. È membro della reale accademia del Belgio. Gli sono stati attribuiti parecchi riconoscimenti internazionali. È stato premiato anche alla VIIª biennale d'arte sacra. Premio Epifania 1961, Friül Aquila d'oro 1987.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing

Fonte: 2001/11/12, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO



## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MN170-00016\_IMG-0000073115

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0053

Nome del file originale: img0053.pcd

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzini G.

Titolo contribuito: Un maestro friulano della xilografia: Tranquillo Marangoni

Anno di edizione: 1955

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossitti V.

Titolo contribuito: Artisti udinesi di oggi

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1971

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossitti V.

Titolo contribuito: Grafica contemporanea in Friuli

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1985

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arti Gorizia

Titolo contribuito: Le arti a Gorizia nel secondo Novecento

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1987

## **MOSTRE**

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.