

## Ricamatrice.

Mantica, Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00024/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 24

Codice scheda: MN170-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Figura femminile rappresentata mentre ricama.

Titolo: Ricamatrice.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1951

#### **DATA**

Data ingresso: 1951

Data uscita: 1951

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 246

Transcodifica del numero di inventario: 000246

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/secondo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mantica, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-

Motivazione dell'attribuzione: firma

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantica, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-

## COMMITTENZA

Data: 1981

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: monotipo

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 395

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 480

Validità: ca.

Filigrana: P\_MFABRIANO (1940)

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1 : 46 A 17

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FEMMINILE. ATTIVITA' UMANE: RICAMO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mantica

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Mantica 951

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 246

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato-lettere capitali

Posizione: retro del supporto - a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973    Cognome e nome dell'artista MANTICA  
ALFREDO    Anno di premiazione 1951    Titolo dell'opera RICAMATRICE

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso - in alto a sinistra- capovolto

Trascrizione: LILIANA MELATO I PROF. A XX

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

#### Notizie storico-critiche

Alla IVa edizione del Premio Suzzara (1951) vinse 4 kg. di salame.

L'opera è caratterizzata da stilizzazione delle forme; tendenza ad una definizione geometrica; bidimensionalità.

L'artista nasce a senago (MI) nel 1904. Da autodidatta si dedica alla pittura, alla ceramica e all'affresco. In seguito si diploma presso l'Istituto d'Arte di Parma. A Milano si accosta al gruppo di corrente e stringe amicizia, in particolare, con Birolli. Nel 1935 si reca a PARigi soggiornandovi a periodi fino al 1939. I dipinti di questi anni hanno soggetti più generici rispetto a quelli del decennio successivo, in cui diventa sempre più palese il riferimento con la realtà. Nelle opere di quegli anni le figure sono definite in senso plastico, trovando così larga applicazione anche nella ceramica. I migliori riconoscimenti li ottiene attorno alla metà degli anni Cinquanta grazie alle molte esposizioni e alla sua partecipazione a vari premi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/13

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/11/13, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MN170-00024\_IMG-0000073123

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0025

Nome del file originale: img0025.pcd

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MN170-00024\_IMG-0000073124

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0024

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0024.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantica

Titolo contribuito: Mantica (Catalogo della mostra, Galleria Le Arcate, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corrente Movimento

Titolo contribuito: Corrente: il movimento di Arte e Cultura di Opposizione 1930-1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M. (a cura di)

Titolo contribuito: Alfredo Mantica negli anni di Corrente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963



### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: Scandicci, , 1968

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Numero opera nel catalogo: 43

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.