

Spazzini

Sciavarrello, Nunzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00026/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 26

Codice scheda: MN170-00026

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Due spazzini con un grande bidone; attorno ad essi, figure con le braccia alzate.

Titolo: Spazzini

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1952

DATA

Data ingresso: 1952

Data uscita: 1952

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 402

Transcodifica del numero di inventario: 000402

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/terzo quarto

Cronologia specifica matrice: 1951

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sciavarrello, Nunzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sciavarrello, Nunzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-

TIRATURA

Numerazione: 2/29

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

COMMITTENZA

Data: 1981

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 225

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 498

Larghezza: 331

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 46 A 17

Indicazioni sul soggetto: FIGURE:SPAZZINI. OGGETTI: BIDONE. FIGURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Sciavarrello 1951

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N. Sciavarello

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 2/29

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 402

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato-lettere capitali

Posizione: verso - a sinistra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973
SCIAVARELLO NUNZIO Anno di premiazione 1952 Titolo dell'opera SPAZZINI

Cognome e nome dell'artista

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla Va edizione del Premio Suzzara (1952) vinse il Premio Giordani.

La scrittura è esile, veloce, bozzettistica. Le figure sono sommariamente delineate; maggiore enfasi è stata conferita ai fitti tratti verticali che definiscono l'ambientazione.

L'artista nasce a Bronte nel 1918. Frequenta, nella sua città natale, la Scuola Comunale di disegno. Nel 1936 si trasferisce a Roma e s'interessa ai problemi della Scuola Romana e ne vive i momenti più fecondi. Nel 1940 realizza le prime incisioni nella scuola di Mino Maccari del quale è stato allievo. Dopo il conflitto mondiale, che lo vede granatiere in Balcania, torna a Bronte, dove realizza dipinti e incisioni. Partecipa alla XVII Promotrice d'Arte di Catania. Nel 1949 nel capoluogo etneo promuove l'istituzione dell'Istituto d'Arte. Partecipa alla mostra degli artisti siciliani che la Biennale ha ordinato presso la Galleria "Bevilacqua La Masa" di Venezia. Nel 1950 espone alla XXV Biennale di Venezia. Dipinge, ma il disegno e l'incisione hanno assunto, ormai, un aspetto preponderante nella sua attività artistica. L'anno dopo espone alla VI Quadriennale nazionale d'arte di Roma e cura la prima mostra personale presso la Galleria "Cairola" di Milano. Partecipa a varie mostre di particolare impegno, tra cui il Premio Suzzara. Nel 1953 partecipa su invito alla seconda Biennale di San Paolo del Brasile e ad alcune mostre all'estero di arte italiana. La Presidenza del Consiglio dei Ministri acquista una sua opera. Per circa vent'anni continuerà a realizzare le illustrazioni dei libretti delle opere e dei concerti del Teatro Massimo Bellini di Catania. Dal 1955 si susseguono le personali in tutta Italia. Nel 1963 è chiamato alla cattedra di incisione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. L'anno successivo a Catania ha luogo una mostra riassuntiva della sua opera grafica. Nel 1967 rientra definitivamente a Catania dove fonda l'Accademia di Belle Arti. Nel 1972 a quarant'anni dall'inizio della sua attività pittorica, è organizzata a Bronte, sua città natale, una mostra antologica. Nel 1975 gli viene conferito dalla Presidenza della Repubblica il riconoscimento di prima classe (medaglia d'oro), quale benemerito della cultura e dell'arte. Del 1976 è la grande mostra antologica nelle sale di Palazzo Serbelloni di Milano. Sono esposte 105 opere dal 1940 al 1976

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/13

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il foglio presenta diverse chiazze di umidità. Probabilmente era stato pure bagnato.

Fonte: 2001/11/13, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00026_IMG-0000073126

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0036

Nome del file originale: img0036.pcd

MOSTRE

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.