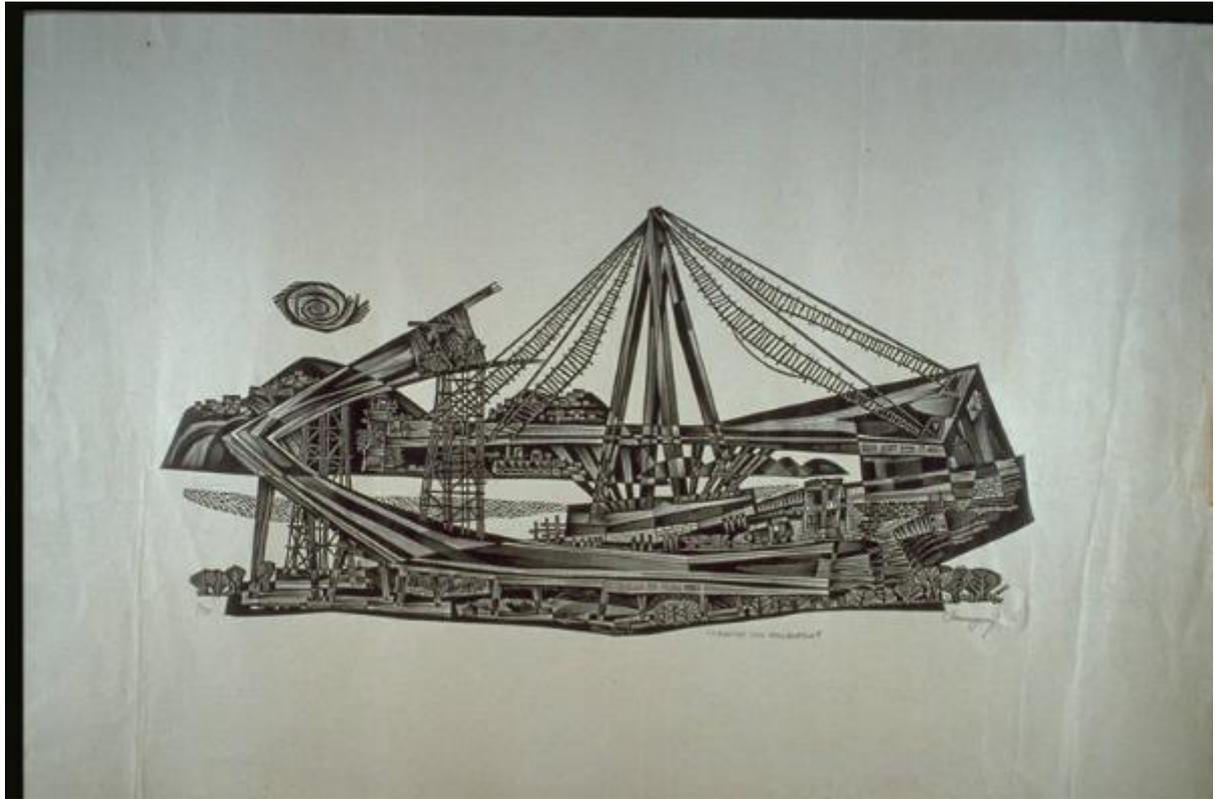


Viadotto sul Polcevera

Marangoni, Tranquillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00044/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 44

Codice scheda: MN170-00044

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Costruzione di un grande viadotto.

Titolo: Viadotto sul Polcevera

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1964

DATA

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1964

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 252

Transcodifica del numero di inventario: 000252

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/terzo quarto

Cronologia specifica matrice: 1964

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marangoni, Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Marangoni, Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-

TIRATURA

Numerazione: 1/75

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 650

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 610

Larghezza: 915

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 47 G 21 : 49 G 4 : 61 F

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONI: VIADOTTO. FIGURE: OPERAI. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: "VIADOTTO SUL POLCEVERA"

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Marangoni

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: TMARANGONI 1964

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1/75

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - a sinistra

Trascrizione: (INV 252)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Al XVII Premio Suzzara (1964) vinse una forma di formaggio e £. 15.000.

Stile che risente molto della grafica espressionista tedesca, nell'evidenza plastica, nella resa con segno spezzettato dei volumi e nella ricerca del particolare, rappresentato bidimensionalmente e in maniera primitiva.

L'artista, pittore, scultore, xilografo è nato a Pozzuolo del Friuli nel 1912. Autodidatta. Fino al 1962 è stato disegnatore ai cantieri navali dell'Adriatico di Monfalcone. Ha acquistato una grande notorietà come xilografo ideando e realizzando ammirate decorazioni per nave. Trasferitosi in Liguria, ha insegnato al liceo artistico di Savona e di Genova dove vive. La sua opera xilografica comprende oltre 1500 legni. Molto nota è anche la sua produzione di ex libris. Ha partecipato a più d'una biennale di Venezia e quadriennale di Roma e a parecchie mostre internazionali. Nel 1948 ha illustrato la Storia dell'arte e dell'artigianato in Gorizia di M. R. Cossar. A Udine, nel 1951, a cura di C. Ermacora, è stato pubblicato il libro Friuli. Xilografie originali di T. M., con una sessantina di incisioni dell'artista. In "Sot la nape" del settembre 1983 ha pubblicato l'articolo Il gioco del "pindul-pandul", corredato di alcuni bei disegni. È membro della reale accademia del Belgio. Gli sono stati attribuiti parecchi riconoscimenti internazionali. È stato premiato anche alla VIIª biennale d'arte sacra. Premio Epifania 1961, Friül Aquila d'oro 1987.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/28

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'incisione è ben conservata; il foglio è invece ingiallito e tende a sfaldarsi ai margini.

Fonte: 2001/11/28, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00044_IMG-0000073148

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0093

Nome del file originale: img0093.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzini G.

Titolo contribuito: Un maestro friulano della xilografia: Tranquillo Marangoni

Anno di edizione: 1955

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossitti V.

Titolo contribuito: Artisti udinesi di oggi

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossitti V.

Titolo contribuito: Grafica contemporanea in Friuli

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arti Gorizia

Titolo contribuito: Le arti a Gorizia nel secondo Novecento

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1987

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: Scandicci, , 1968

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: Scandicci, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.