

Senza titolo

Calabria, Ennio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00045/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 45

Codice scheda: MN170-00045

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Grande figura antropomorfa con grandi orecchie, sotto cui emergono volti e piedi umani.

Titolo: Senza titolo

Tipo titolo: da etichetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1962

DATA

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 55

Transcodifica del numero di inventario: 000055

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/terzo quarto

Cronologia specifica matrice: 1962

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Calabria, Ennio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Calabria, Ennio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

STATO DELL' OPERA

Stato: prova d'artista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 289

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 497

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: VOLTI. PARTI ANATOMICHE: PIEDI. ANIMALI FANTASTICI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Prova d'autore

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E. Calabria 1962

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Calabria

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: (55)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato-lettere capitali

Posizione: verso - in basso a destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CALABRIA
ENNIO Anno di premiazione 1962 Titolo dell'opera "PROVA D'AUTORE" (BN)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Alla XV edizione del Premio Suzzara (1962) vinse £. 20.000 ed un triciclo.

Si tratta di un'opera in cui è evidente la tematica sociale declinante verso l'esistenziale: l'oppressione delle folle ad opera di un famelico mostro è resa tramite la scomposizione dinamica dei nuclei compositivi, la drammatica aggressività del segno e gli scorci violenti ed irregolari.

L'artista nasce a Tripoli, in Libia, nel 1937. Studia all'Accademia di Belle Arti di Roma. La sua prima personale si tiene alla Galleria La Feluca di Roma, dove ottiene un grande successo di critica e viene indicato come uno dei pittori italiani più significativi di questi anni. Nel 1963 fonda, con i pittori Attardi, Farulli, Gianquinto, Guccione e Vespignani, ed i critici Dario Micacchi e Duilio Morosini, il gruppo Il pro e il contro, riferimento per i pittori di tendenza realista di quegli anni. Partecipa a due edizioni della Quadriennale, alla XXXII Biennale di Venezia, a diverse edizioni della Biennale dell'incisione di Venezia e del Premio Suzzara. Allestisce numerose personali a Milano, Roma, Salerno e Bologna. Si dedica anche all'illustrazione di libri ed alla cartellonistica, realizzando circa settanta manifesti. Dal 1978 la tecnica subisce influenze informali, le immagini si caricano di atmosfere surreali e ai temi consueti si sommano quelli della bellezza, dell'eros e dei sentimenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/28

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: muffe- foxing - foglio ondulato

Fonte: 2001/11/28, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00045_IMG-0000073149

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0073

Nome del file originale: img0073.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vespignani R.

Titolo contribuito: Ennio Calabria

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ennio Calabria, mostra antologica 1959/1984 (Catalogo della mostra, Rotonda di via Besana, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buzzi D.

Titolo contribuito: Ennio Calabria. Un gioco nel vento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levi P.

Titolo contribuito: Ennio Calabria (Catalogo della mostra, Galleria Appiani Arte Trentadue, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

MOSTRE

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.