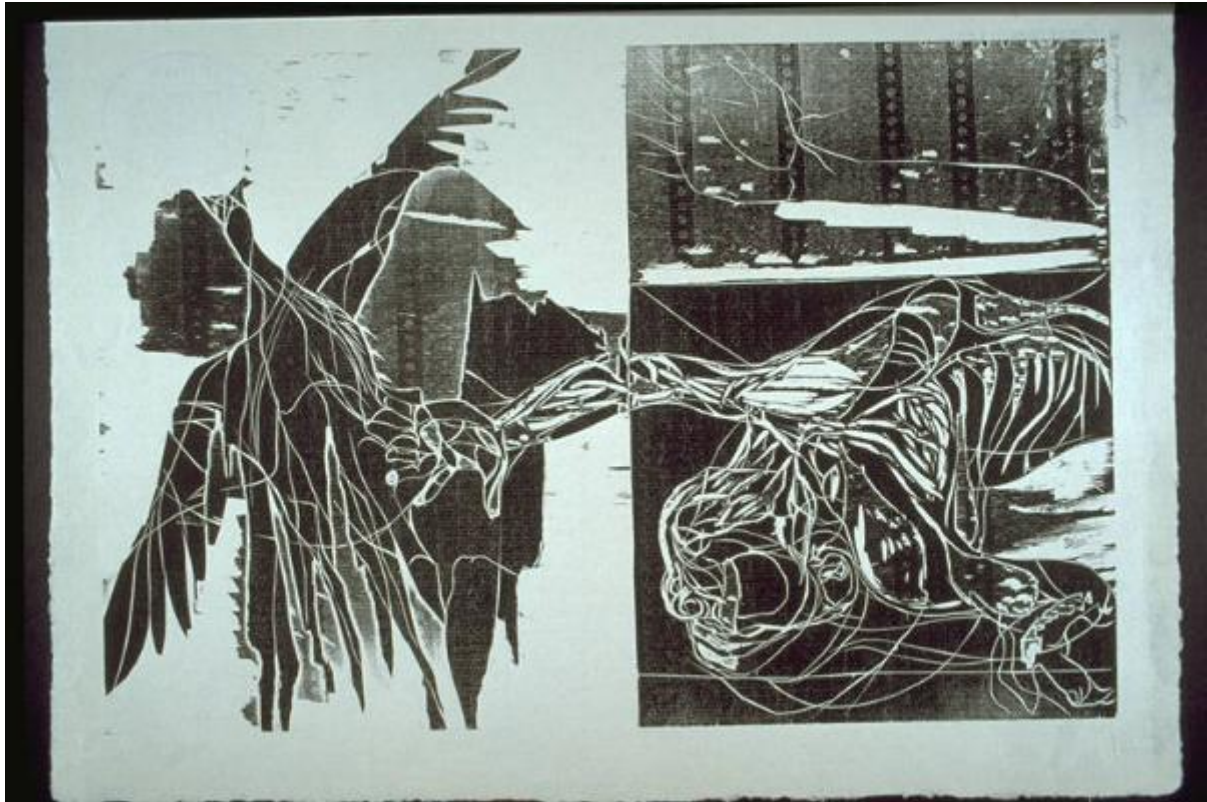


Ragazzo col falco

Guerricchio, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00053/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 53

Codice scheda: MN170-00053

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Busto maschile con braccio proteso verso il falco

Titolo: Ragazzo col falco

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 586

Transcodifica del numero di inventario: 000586

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guerricchio, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932-1998

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guerricchio, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932-1998

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 602

Larghezza: 403

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 490

Validità: ca.

Filigrana: C_M_FABRIANO ITALIA ROMA

Codifica Iconclass: 25 F 39 (FALCO) : 31 A 22 2 : 31 D 12

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: RAGAZZO. ANIMALI: FALCO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Lguerricchio 65

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: LUIGI GUERRICCHIO "RAGAZZO COL FALCO" XILOGRAFIA 602 X 403 1965 586

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: d'artista

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Timbro circolare, al centro è la firma dell'artista.

Notizie storico-critiche

L'opera fu donata alla Galleria dagli eredi dell'artista nel 1997

Con una rappresentazione visionaria, l'artista rende il rapporto uomo-natura con una enfasi particolare, resa più surreale dalla durezza della tecnica xilografica.

L'artista nasce a Matera nel 1932. Dopo gli studi classici si iscrive alla Facoltà di Scienze Politiche a Firenze, ma ben presto l'abbandona per frequentare la Scuola di Nudo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Partecipa attivamente alla vita artistica napoletana di quegli anni aderendo al movimento dei Giovani realisti napoletani. A questo periodo risale l'incontro con Rocco Scotellaro che inciderà profondamente nella sua formazione ideologica e nella caratterizzazione della sua figura d'artista. Attratto dalla scuola di Manzù e Kokoschka rimane per qualche tempo a dipingere e a scolpire a Salisburgo.

I segreti della sua creatività sono il grande amore per il Sud che considera la sua patria. Le immagini che immortala in un'ampia visione estetica del reale potrebbero forse sembrare retoriche ma sono invece una riconquista dell'uomo rispetto all'alienazione contemporanea. Sono le immagini di una terra che l'attività industriale non riesce ad estinguere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/04, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Eredi Guerricchio

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00053_IMG-0000073157

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0086

Nome del file originale: img0086.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federica Galli

Titolo contribuito: Federica Galli (Catalogo della mostra, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1983

V., tavv., figg.: fig. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.