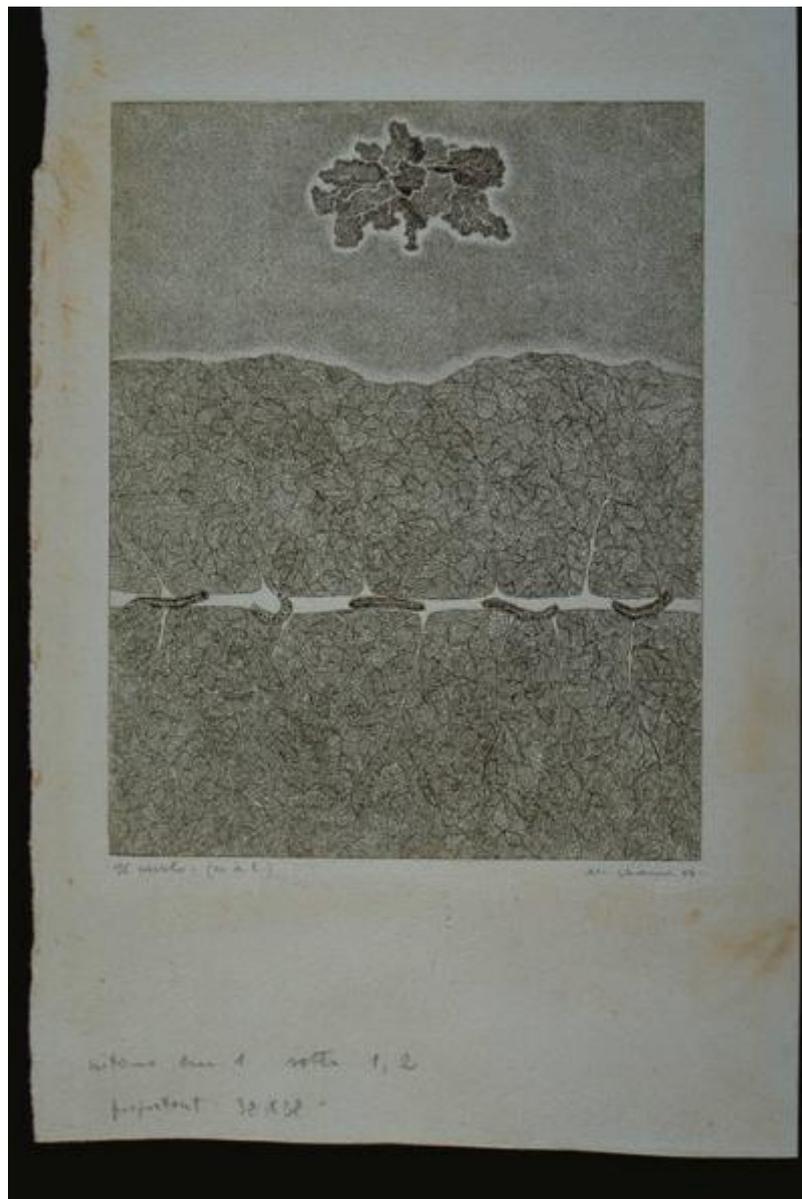


# Il cavolo.

Chianese, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00056/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 56

Codice scheda: MN170-00056

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Terreno con vermi; in alto, un cavolo.

Titolo: Il cavolo.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1966

### **DATA**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1966

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 93

Transcodifica del numero di inventario: 000093

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/terzo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chianese, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928-

Motivazione dell'attribuzione: firma

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chianese, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928-

## STATO DELL' OPERA

Stato: ante litteram

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

## MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 157

Validità: ca.

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 200

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 41 C 65

Indicazioni sul soggetto: VGETALI: CAVOLO. ANIMALI: VERMI

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M .Chianese 66

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 93)

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Il cavolo (es.a.l)

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: interno cm 1 sotto 1.2 paspartout 38 x 38

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera fu premiata alla XIXa edizione del Premio Suzzara (1966) con un prosciutto.

Rappresentazione in chiave mimiatuistica di un frammento di terreno; surreale invece è la presenza del cavolo, che , in alto , pare brillare di luce propria, trasposizione ironica dell'astro solare.

Mario Chianese é nato a Genova nel 1928 dove risiede. Pittore e incisore é stato titolare della cattedra di pittura dal 1979 al 1997 all'Accademia Ligustica di Belle Arti, dove viene eletto Accademico di merito. Risale al 1950 la prima personale alla Galleria Rotta portata nell'anno seguente a Milano dove riscuote successo di critica. Da quella data a periodi alterni sono seguite diverse personali ad Alessandria, Arezzo, Biella, Bologna, Chiavari, Chieri, Genova, La Spezia, Messina, Milano, Pesaro, Palermo, Roma, Savona, Sciacca, Treviglio, Treviso, Trieste, Verona. Numerose le partecipazioni a manifestazioni a carattere nazionale, dalla Quadriennale di Roma a varie edizioni del Premio Biella,

Marche, Arezzo, Suzzara, Termoli, alle Triennali dell'Incisione (Milano), alla Promotrice di Torino, al Museo d'Arte Contemporanea di Torino, alla Biennale Internazionale della Grafica (Firenze), alle Biennali di Oderzo, alla Sezione maestri del novecento Palazzo Robellini (Acqui), ecc. Nel 1983 il Comune di Arezzo ha organizzato, a cura di Guido Giuffré, una personale di pittura e incisione a Palazzo Guillichini. Nel 1985 trentasei sue acqueforti sono presentate al Museo S. Agostino di Genova unitamente ai testi poetici di Carla Mazzarello. Nel 1997 il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce gli dedica un'ampia antologica di pittura e di incisione con catalogo Skira e testo a cura di Guido Giubbini. E' del 1999 la mostra di pastelli e disegni inediti allestita alla Galleria San Bernardo. Alle incisioni di Chianese sono dedicate le ultime due personali: una alla Bottega d'Arte di Acqui Terme e l'altra alla Galleria del Centro culturale San Fedele di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/04

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita

Fonte: 2001/12/04, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1974, Delibera Comune di Suzzara 131/74

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

Note: fonte: 1974, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 131/1974 Prot.n.4768

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MN170-00056\_IMG-0000073160

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0099

Nome del file originale: img0099.pcd

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Retrospectiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: Scandicci, , 1968

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.