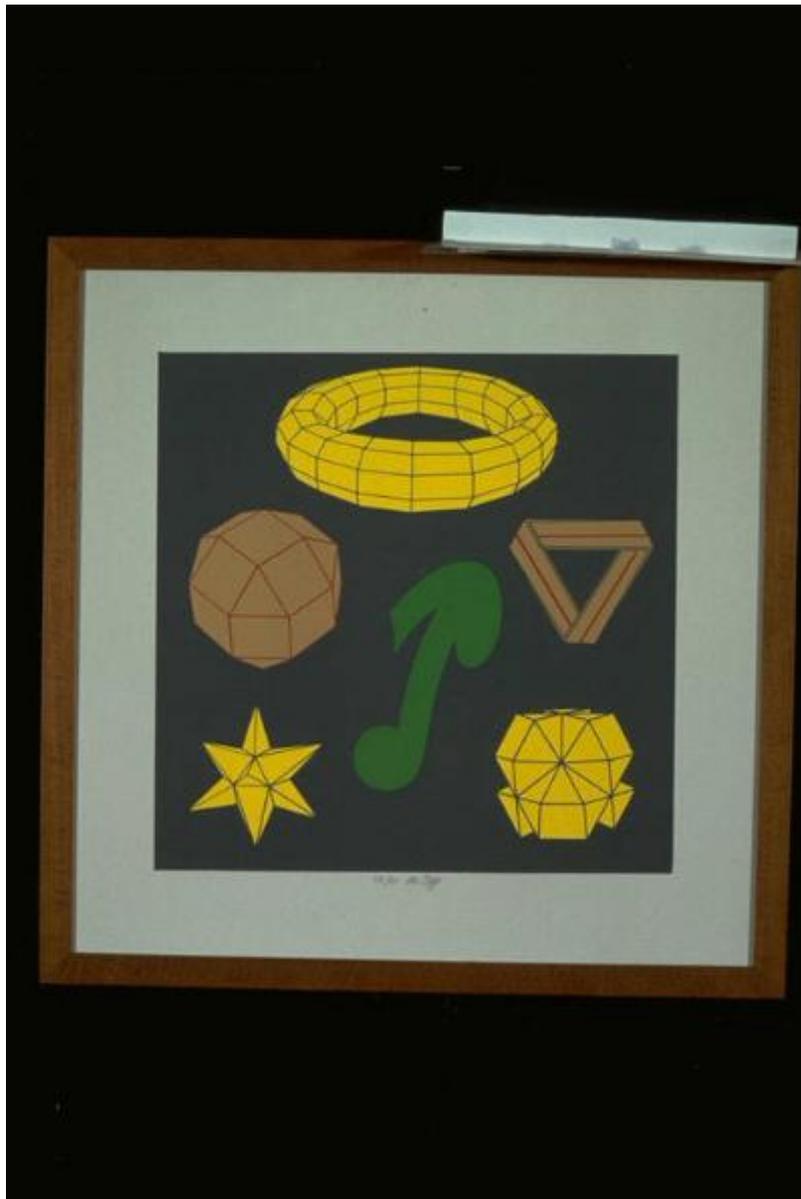


Senza titolo

Del Pezzo, Lucio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00070/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 70

Codice scheda: MN170-00070

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Solidi geometrici nei colori giallo e marrone; al centro, elemento verde simile a una freccia.

Titolo: Senza titolo

Tipo titolo: da repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 126

Transcodifica del numero di inventario: 000126

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1982

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Del Pezzo, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Del Pezzo, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

TIRATURA

Numerazione: 28/80

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 47

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 635

Larghezza: 635

Validità: ca.

Filigrana: FA FABRIANO

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso - al centro

Trascrizione: 28/80 del Pezzo

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - in alto

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 126

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - in alto

Trascrizione: 30 F

Notizie storico-critiche

L'opera fu acquisita in occasione della personale del 1982.

Opera dall'impianto severo , in cui le forme stereometriche sono disposte per analogie cromatiche, accentuando il carattere ludico ma anche magico della creatività artistica.

L'artista nasce a Napoli nel 1933, dove frequenta l'Accademia di Belle Arti. Fonda con altri artisti la rivista "Documento Sud" ed il Gruppo 58, in polemica con la pittura informale. Nel 1959 si trasferisce a Milano, dove l'anno successivo ordina la sua prima personale. Nel 1964 espone a Parigi e viene invitato alla Biennale di Venezia, a cui parteciperà anche in seguito. I suoi primi lavori si costituiscono come quadri-sculture-oggetto. In Francia esegue lavori di scultura all'aperto su commissione statale e tiene corsi alla Facoltà di Psicologia applicata e al Centre Pompidou. Dal 1972 al 1978 collabora con l'Olivetti, poi con Renualt per progettazioni grafiche speciali e oggetti. Dal 1983 insegna pittura alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/06, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Del Pezzo Lucio

Data acquisizione: 1994

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00070_IMG-0000073174

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0092

Nome del file originale: img0092.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagiolo M.

Titolo contribuito: 5 asterischi per Del Pezzo (Catalogo della mostra, Galleria La Scaletta, Reggio Emilia)

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lucio Del Pezzo

Titolo contribuito: Lucio Del Pezzo/Nostalgia dell'origine. Opere dal 1960 al 1992, acrilici, tempere , acquerelli e chine.

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualdoni F.

Titolo contribuito: Lucio Del Pezzo (Catalogo della mostra, Galleria Arte 92, Milano)

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Pezzo

Titolo contribuito: Del Pezzo. Virtus deserta (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.