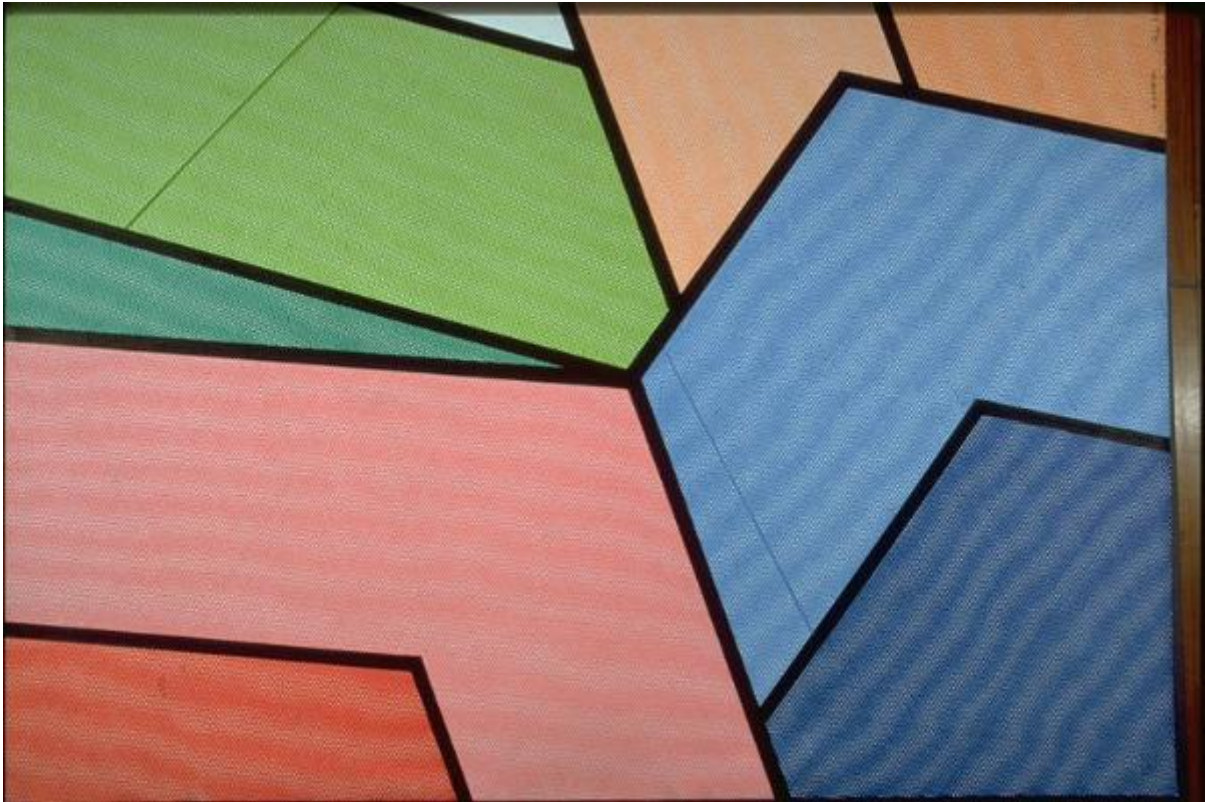


Senza titolo

Gandini, Marcolino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00071/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 71

Codice scheda: MN170-00071

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione

Composizione di campiture geometriche punteggiate a uguale densità, ciascuna di un diverso , vivace colore.

Titolo: Senza titolo

Tipo titolo: da repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 601

Transcodifica del numero di inventario: 000601

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandini, Marcolino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gandini, Marcolino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 70

Larghezza: 100

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 70

Larghezza: 100

Validità: ca.

Filigrana: FA4 FABRIANO

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali-corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: M. GANDINI Roma, 3 febbraio 1981

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in alto a sinistra

Trascrizione: 601

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'artista propone un sistema visivo basato sui rapporti di piani di connessione strutturale dinamicamente giustapposti, in cui si confrontano piani inclinati e linee di demarcazione nere e spazi multicolori. La tonalità cromatica della tessitura riempitiva è continuamente varia di colori squillanti, inserendosi dinamicamente in questi impulsi sintattici.

L'artista nasce a Torino nel 1937. Frequenta giovanissimo lo studio di Felice Casorati. Alla fine degli anni Cinquanta partecipa alle mostre giovanili dell'ambiente torinese. La sua prima personale avviene in occasione della rassegna universitaria del 1958. In tenso è sempre stato il suo dialogo con critiche di diverse città. Nel 1963 si sposta a Roma, dove vive e lavora. Nel 1968 inizia una frequentazione assidua di Venezia; stabilisce così una triangolazione tra Torino.,

Roma e Venezia, delimitando un'area ampia e significativa per i suoi rapporti di lavoro e di ricerca. Nel 1962 partecipa a Roma all'esperienza degli anni Sessanta, esponendo con Pascali, Ceroli, Kounelis ed altri. Oltre gli anni Sessanta partecipa a mostre don oggetto l'Astrattismo a Verona, a Torino, a Foggia, e a Roma . Del 1991 è l'esautiva antologica tenutasi presso il complesso monumentale di San Michele a Ripa. Dal 1991 ad oggi tiene personali in varie gallerie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/06, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gandini Marcolino

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00071_IMG-0000073175

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0069

Nome del file originale: img0069.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marcolino Gandini

Titolo contributo: Marcolino Gandini

Luogo di edizione: Roma

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belloli C.

Titolo contribuito: Il colore direzionato: Marcolino Gandini (Catalogo della mostra, Associazione Culturale Progetto, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marcolino Gandini

Titolo contribuito: Marcolino Gandini. Desaturare spazi. (Catalogo della mostra, Galleria Scalarte, Verona)

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.