

Testo

Tadini, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00072/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 72

Codice scheda: MN170-00072

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione

Un pennello ed una penna stilografica, sopra cui stanno rispettivamente una macchia rossa ed una nera. In alto la scritta: "testo"

Titolo: Testo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 427

Transcodifica del numero di inventario: 000427

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tadini, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tadini, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 9/75

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in alto a sinistra

Trascrizione: 601

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: testo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera entra nella collezione della Galleria in occasione della mostra personale del 1982.

L'inserto verbale viene portato ad una compresenza evidente mediante l'ingrandimento della calligrafia. La scritta e le immagini hanno lo stesso valore quantitativo: la parola scritta viene esaltata al livello delle altre immagini, e la parola, la traccia verbale, viene chiaramente indicata dagli strumenti stessi della scrittura, coprotagonisti della rappresentazione. L'artista nasce a Milano nel 1927. Dipinge dagli anni Cinquanta, quando era già un affermato scrittore. Come pittore esordisce con una mostra personale nel 1961 allo Studio Cavallino. Seguono negli anni Sessanta numerose mostre. All'età di vent'anni con un vivace poemetto vince un importante concorso letterario. Giungono gli anni dell'assidua frequentazione dell'ambiente di Via Brera, e negli studi dei maestri, egli impara il mestiere di pittore. Nel 1978 e nel 1982 è invitato alla Biennale di Venezia. Nel 1986 gli è dedicata una grande rassegna a Milano, alla Ronda di Via Besana, dove espone tele che anticipano i cicli "Profughi" e "Città Italiane". Poi è la volta di Aosta e di nuovo Parigi. Espone in numerosi spazi pubblici e musei di varie capitali europee quali Londra, Bruxelles, Stoccolma e gallerie di tutto il mondo. Tra il 1996 ed il 1997 gli viene organizzata una grande mostra itinerante attraverso la Germania. Accanto alla produzione pittorica e all'attività letteraria, da anni esercita una lucida riflessione critica sull'arte. Dal 1998 è presidente dell'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/06

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccole macchie.

Fonte: 2001/12/06, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tadini Emilio

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00072_IMG-0000073176

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0034

Nome del file originale: img0034.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schefer J.L.

Titolo contribuito: Emilio Tadini (Catalogo della Mostra, Galerie Rencontres, Parigi)

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schefer J.L./Quintavalle A.C.

Titolo contribuito: Emilio Tadini (Catalogo della Mostra, Istituto Storia dell'Arte, Università di Parma)

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emilio Tadini

Titolo contribuito: Emilio Tadini - I Trittici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spadoni C. (a cura di)

Titolo contribuito: Emilio Tadini, mostra antologica (Catalogo della Mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

MOSTRE

Titolo: Emilio Tadini. Dipinti 1970 - 1981

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.