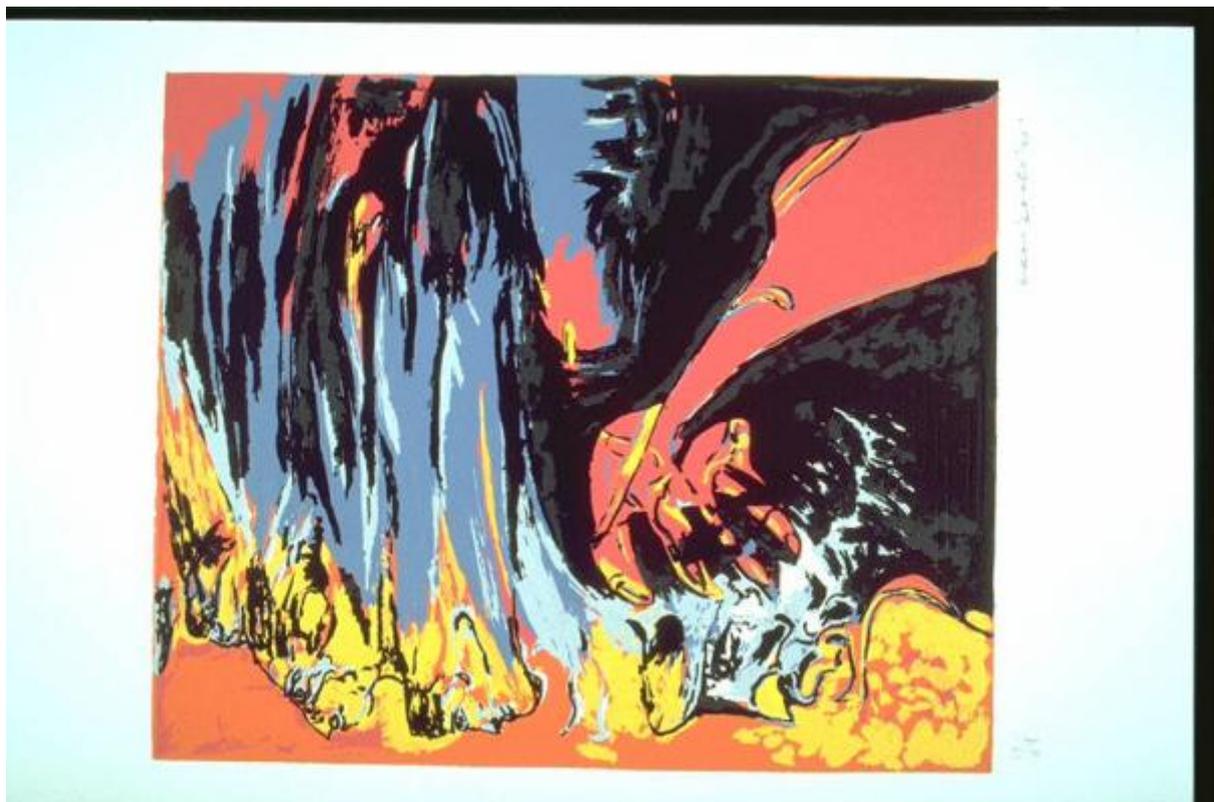


# Cammino degli oppositori

Brindisi, Remo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00073/>

## CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 73

Codice scheda: MN170-00073

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Profili antropomorfi liquefatti; la forma di un artiglio emerge in controcampo.

Titolo: Cammino degli oppositori

Tipo titolo: da Greco, p. 26

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 49

Transcodifica del numero di inventario: 000049

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Brindisi Remo

Datazione bene finale/originale: 1980

Collocazione bene finale/originale: Proprietà dell'autore

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

Validità: post

A: 1980

Validità: post

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brindisi, Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1996

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brindisi, Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1996

Motivazione dell'attribuzione: firma

## TIRATURA

Numerazione: 13/99

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: serigrafia

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 280

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 692

Larghezza: 500

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Note: fonte: Totale: Proprietà dell'autore, Remo Brindisi, Cammino degli oppositori, olio.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: VOLTI.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: brindisi

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 13/99

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione

Marchio ellissoidale. All'interno la figura di un pipistrello. Sul perimetro corre la scritta: "maxart serigrafica editore milano"

Notizie storico-critiche

L'opera venne donata in occasione della personale del 1983.

Tramite l'uso di colori violenti, l'artista esprime la tragedia immane dei rivoltosi e degli oppressi: le forme si contorcono e si liquefanno, ghermite da un artiglio sinistro, che pare compenetrarle fin nell'essenza.

Nacque il 25 aprile del 1918 a Roma. Studiò a Pescara, a l'Aquila, a Roma e frequentò la Scuola d'Arte di Urbino; compì viaggi di studio a Firenze, Parigi e Venezia, sino a trasferirsi stabilmente a Milano. Amante dell'arte e della cultura ha costituito un museo d'arte moderna a Lido di Spina ove sono raccolte opere dei maggiori artisti contemporanei d'ogni nazione. Nelle opere giovanili fu particolarmente descrittivo e lirico, è un grande pittore ispirato all'impegno politico e civile, si richiama all'espressionismo con chiari intendimenti informali, la sua pittura utilizzò caratteri espressionisti nell'ambito della Nuova Figurazione. Ha conseguito importanti riconoscimenti a Milano alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma in diverse edizioni, alla mostra d'arte italiano al Cairo, alla Biennale di San Paolo del Brasile, alla mostra internazionale del secondo Novecento a Parigi ai Musei d'Arte Moderna di Trieste a Palermo. E' stato Presidente della Triennale di Milano. Ha dipinto grandi opere a carattere ciclico e a tema sociale e politico, di grande vigore il ciclo Storia del Fascismo (1957-62). Ha allestito grandi pannelli per scenografie sino a recenti opere per l'Arena di Verona. Dipinge prevalentemente figure, volti e paesaggi, tra i temi più noti possiamo ricordare: "Venezie"; gli "Oppositori" e i "Pastorelli".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/12/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/06, Catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Brindisi Remo

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_MN170-00073\_IMG-0000073177

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0001

Nome del file originale: img0001.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1978

### BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Greco M.

Titolo contribuito: Remo Brindisi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Opere antifasciste

Titolo contribuito: Opere antifasciste. Remo Brindisi

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanesi R. (a cura di)

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opera grafica 1935/1982

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gallo F.

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opere 1935/1982 (Catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'arte moderna, L'Aquila)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L. (a cura di)

Titolo contribuito: Brindisi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anversa M.T. (a cura di)

Titolo contribuito: Remo Brindisi: opere sulla resistenza (Catalogo della mostra, Palazzo della Ragione, Mantova)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi: catalogo generale delle opere.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi: catalogo generale delle opere.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi: (catalogo della mostra, L'Aquila, Pescara, Penne)

Luogo di edizione: Pescara

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tempo traccia

Titolo contribuito

Il tempo, la traccia: Remo Brindisi, Giovanni Paganin, Augusto Perez (Catalogo della mostra, Castel Ivano, Ivano Fracena)

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi a Castel Sant'Angelo (Catalogo della mostra, Castel sant'Angelo, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Remo Brindisi

Titolo contribuito: Remo Brindisi : una figurazione panica

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 1975

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.