

Vegetazione

BonfÀ , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00074/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 74

Codice scheda: MN170-00074

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione

Tutta la superficie è occupata da scritte, segni bianchi e neri, da cui ne emerge una campita in color oro e su cui è applicato un frammento vireo.

Titolo: Vegetazione

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 39

Transcodifica del numero di inventario: 000039

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

Specifica: Data della stampa

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

Cronologia specifica matrice: 1980

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonfà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bonfà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944-

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 70/75

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: serigrafia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: specchio

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 425

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 500

Validità: ca.

Filigrana: FA 5 FABRIANO 50%COTTON

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: bonfà 1980

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 70/75

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - in alto a sinistra

Trascrizione: BONFA'

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice - in alto

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della cornice - in alto

Trascrizione: Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 39

Notizie storico-critiche

L'opera pervenne in Galleria in occasione della personale del 1982.

Si tratta della traduzione in segno di minime procedure, minimi scarti di pensiero resi con piccole tracce, piccole grafie, tra rigore concettuale e afasia espressiva. Su questa texture si inserisce poi il frammento colorato, in cui si immette ulteriormente il materiale concettuale, in questo caso il frammento dello specchio.

L'artista è nato nel 1944 a Pegognaga (Mantova). Dal 1968 al 1970 si dedica a performances fondate su gesti minimali, e ad opere di studio e ricerca sul tema del corpo. Espone in questo periodo a Verona, Como, Milano e Bologna. Nel 1977 si colloca la sua "fase nera", priva di colore, grafica, volutamente inespressiva di "Dov'è Pontormo?". Il distillare del tempo, il misurare lo spazio, il contrasto tra rigore concettuale e afasia espressiva sono interrotti negli anni Ottanta dal ritorno alla pittura: il colore, elemento nuovo, pervade tutto lo spazio dell'installazione. Attorno al 1980 dissemina gli spazi espositivi di "Trappole", i congegni dell'impossibile gioco dell'arte. Nello stesso tempo opera una contaminazione linguistica con gli strumenti tecnologici medialti nell'opera. Dal 1984 fa parte del gruppo dei Nuovi-nuovi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/07, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonfà Carlo

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00074_IMG-0000073178

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0035

Nome del file originale: img0035.pcd

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Carlo Bonfà

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1982

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Carlo Bonfà

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1982

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Carlo Bonfà

Luogo, sede espositiva, data: Malcesine, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.