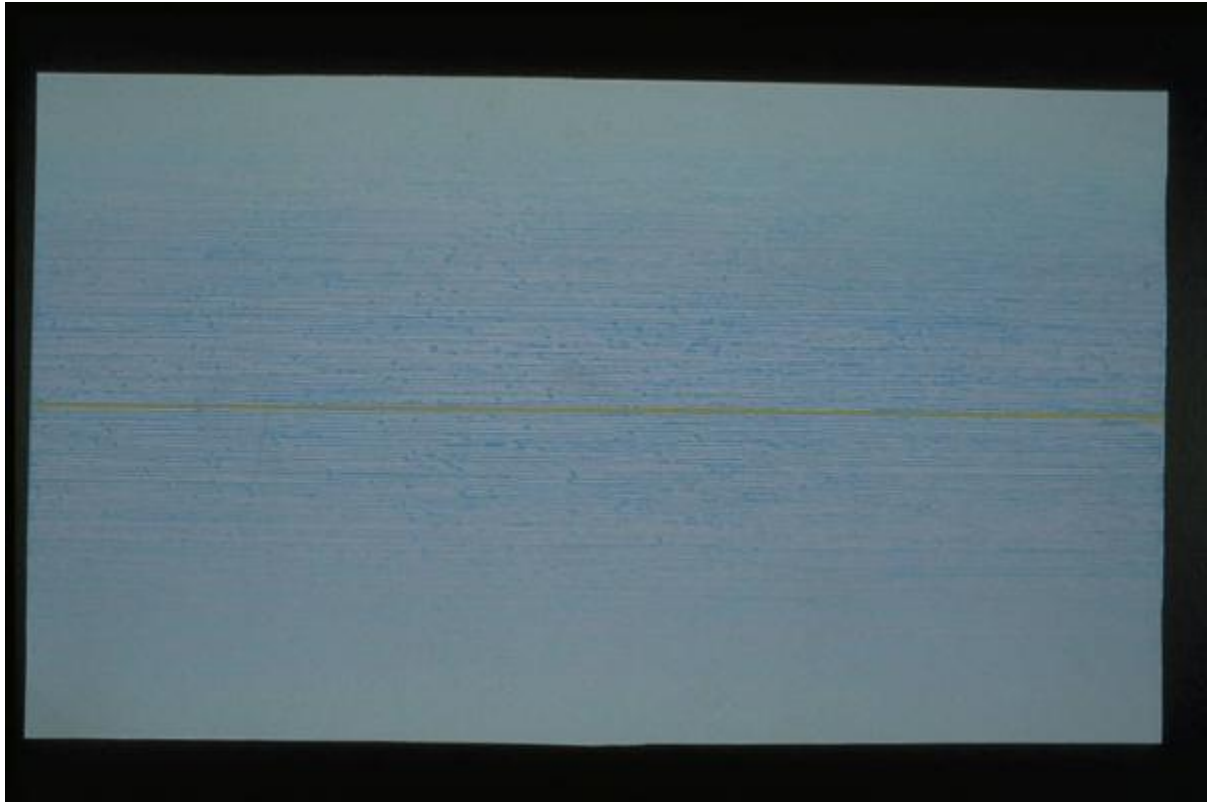


Senza titolo

Sermidi, Sergio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/MN170-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/MN170-00080/>

CODICI

Unità operativa: MN170

Numero scheda: 80

Codice scheda: MN170-00080

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Composizione a sottili tratti verticali azzurri, non troppo densi; al centro, linea gialla.

Titolo: Senza titolo

Tipo titolo: da repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 620

Transcodifica del numero di inventario: 000620

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1982

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX/ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sermidi, Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sermidi, Sergio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 28/30

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 657

Larghezza: 378

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 657

Larghezza: 378

Validità: ca.

Filigrana: FA 5 FABRIANO 50%COTTON

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso - in alto a sinistra

Trascrizione: Sermidi 82 28/30

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: (620)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di collezione

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla Galleria in occasione della mostra personale tenutasi nel 1984.

Opera in cui la luce, tema assoluto della pittura dell'artista, trova espressione in un segno smaterializzato, reso quasi impercettibile nel chiarore luminoso di una presenza svanita ed incorporea. La linea gialla centrale è essa stessa

concentrazione luminosa.

L'artista nasce a Mantova nel 1937. Allievo del locale Istituto d'Arte continua la formazione presso l'istituto "Adolfo Venturi" di Modena, ove segue e perfeziona gli insegnamenti di Spazzapan. Frequenta brevemente il corso di scenografia all'Accademia di Brera e quello di pittura con Pompeo Borra. Si fa luce, verso la metà degli anni Sessanta, unitamente ad altri giovani artisti della "nuova visualità": Madella, Olivieri, Raciti, Schirolli, Vago. Attorno al 1967 è immerso in una strenua ed elevata concezione della definizione formale dell'opera: fatta di pittura e soltanto dipittura. La biografia dell'artista s'è via via annullata nei "travasi segreti" dell'opera: ora fulminea, ora lentissima nel precisarsi e resistere di quel suo arduo splendore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001/12/07, Catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sermidi Sergio

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_MN170-00080_IMG-0000073184

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: img0015

Nome del file originale: img0015.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lui A. (a cura di)

Titolo contribuito

Sergio Sermidi: opere 1967- 1984 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Goldin M./Cerritelli C.

Titolo contribuito: Sergio Sermidi. Luce su luce. (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.